



32 PAGES
EN COULEURS

TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES

8 F.

DE 7 A 77 ANS

45

Dans ce numéro :

LA DEUXIEME EPREUVE DE NOTRE GRAND CONCOURS

et une histoire complète en images :

VICTOIRE SUR LE CERVIN



VICTOIRE SUR LE CERVIN

par LOUIS HACHE



Jean Champier, guide professionnel, habitait au pied du Cervin, près de Zermatt. Le montagnard avait deux fils, Jean, âgé de dix-huit ans, et Luc, de deux ans plus jeune.

Un matin, les deux jeunes gens trouvèrent un guide de la Compagnie, près de leur mère effondrée.



Que se passe-t-il?!

Ne vous affolez pas! Votre père n'est pas rentré de la course qu'il avait entreprise avec un client. Ils ont probablement été retardés par un incident quelconque, et seront restés à la cabane Solvay.



Croyez-vous qu'ils aient pu atteindre le refuge?

Où! Ils voulaient gravir l'arête de Furggen en suivant l'itinéraire classique, la voie Piaccenza.

Vous allez faire quelque chose, n'est-ce pas?!



Bien sûr, Madame Champier, mais j'ignore quand l'équipe de secours pourra partir, car le temps se gâte.

Mais il faut agir tout de suite! Si les autres ont peur, moi je vous accompagnerai.



Mes hommes n'ont pas peur, mon garçon, mais regarde ces nuages! Le vent vient de l'Ouest (1), d'ici quelques heures l'orage s'abattra sur le Cervin.

(1) L'alpiniste peut lutter contre le froid, le vide, mais la foudre le laisse désarmé. Ce serait folie de partir à présent.



Mes enfants, si votre père et son client se trouvent en difficulté, ils pourront difficilement affronter l'orage. Prions pour eux.



Cependant, Jean regarde le Cervin majestueux et sombre.

Il ne sera pas dit que je laisserai mon père être la proie de cette maudite montagne!



Maman s'est retirée dans sa chambre. Qu'allons-nous faire, Jean?

C'est insensé, Jean!

Personnellement je vais faire l'impossible pour sauver papa, et me mettre en route sans plus attendre!



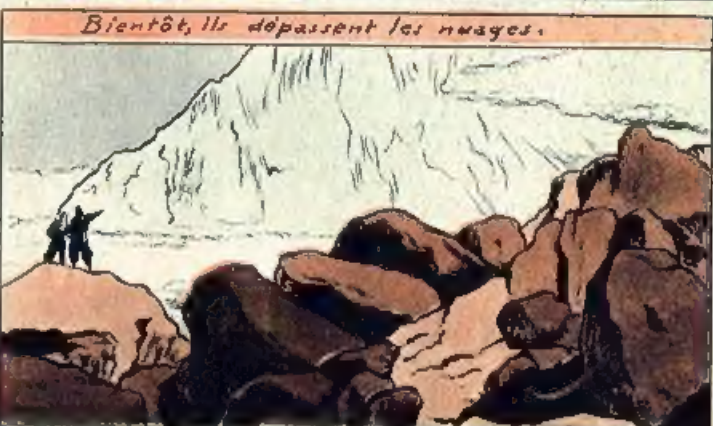
Mais non! J'ai déjà fait la voie plusieurs fois! En me dépêchant, j'ai une chance de les retrouver avant que l'orage n'éclate.

Alors je t'accompagne; seul, c'est trop dangereux.

Je savais que je pouvais compter sur toi!



Une heure plus tard, les deux garçons, sac au dos, commencent l'escalade parmi les moraines. L'aîné porte les cordes et les crampons. L'autre les provisions et les pitons.



Bientôt, ils dépassent les nuages.



Jusqu'ici l'escalade a été facile, mais voici l'épaule du Furggen.

Comment va-t-on passer, Jean? Regarde ces roches surplombantes!





Encore un effort, voici la crête!



A peine ont-ils mis le pied sur le faite, qu'ils sont assourdis par un monstrueux bourdonnement d'abeilles. Leurs cheveux se hérissent...



Jean! J'ai peur!

L'orage est sur nous! Redescendons vite vers l'arrêt du Hörnli.



L'orage redouble d'intensité.

Nous ne pouvons continuer plus loin, abritons-nous sous ce ressaut de roche.



Nous allons finir par être tués.

Il est impossible de prévoir les effets de la foudre. Après cent éclairs bénins, une étincelle peut, sans raison, nous foudroyer.



Après de longues heures d'angoisse.

Luc!... Nous sommes sauvés.... IL NEIGE!! (1)

En montagne, l'orage cesse dès qu'il commence à neiger. (1)



Lorsque la tourmente de neige s'est apaisée, nos amis font le point.

En escaladant la voie directe, nous avons négligé l'autre voie où nous aurions peut-être trouvé des traces du passage de papa.

Redescendons! Mais il faudra faire vite; il fait presque nuit.



Frôlant cent fois la mort, car la neige rend la montagne dangereuse, Jean et Luc poursuivent fiévreusement leurs recherches.



Toujours rien! Et voici la nuit...

Ne désespérons pas... Appelez encore!



... Ohééé... Ohééééé...



Soudain....

Jean! Jean! On nous a répondu...

C'est l'écho...

Non, j'ai entendu crier, j'en suis certain.



Répétant leurs appels, ils se dirigent vers l'endroit d'où semblent venir les cris.



Ecoute! C'est la voix de papa!

... Héééé...

Vite, il fait presque obscur.



Luc!... Le voilà!

Enfin!... Faisons vite!

Bravant le danger, nos jeunes héros se laissent glisser jusqu'à la crevasse.



Mes enfants... Vite...
Je sens que je lâ-
che prise.



Ça va, fils! Oc-
cupez-vous
du client.

Jean, rapidement, enfonce
un pignon dans la paroi, pour
y assurer son père.



Celui-ci pend, inanimé, à la cor-
de le reliant au guide.



Se penchant au-dessus du
gouffre béant, Jean essaye
de le hisser.



Le voilà!... Doucement...
Étendons-le ici.

Il est blessé
à la tête.

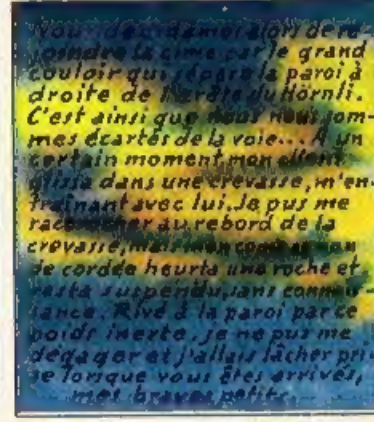


Sur l'étroite plate-forme bordant
la crevasse ne pouvant se mouvoir
qu'avec peine, nos héros commen-
cent une longue veillée dans la so-
litude glaciale de la montagne.



Raconte-nous donc ce qui
t'est arrivé, Père!

Eh bien voici!... Arrivé sous
l'épaule de Furggen, mon
client jugea l'ascension trop
difficile pour lui.



Vous devez vous en souve-
nir, la cime par le grand
couloir qui sépare la paroi à
droite de l'épave du Hörnli.
C'est ainsi que nous nous som-
mes écartés de la voie... À un
certain moment, mon client
glissa dans une crevasse, m'en-
trainant avec lui. Je pus me
raccrocher au rebord de la
crevasse, mais mon corps au-
tant de cordée heurta une roche et
resta suspendu, sans commou-
sance. Rivé à la paroi parce
qu'il était inerte, je ne pus me
dégager et j'allais lâcher pri-
se lorsque vous êtes arrivés,
mes braves petits.



Mais Père, si tu te sentais entraîné dans le
vide, tu pourrais couper la corde? Ton client
était peut-être mort!

Tu sais bien, mon petit,
qu'un guide n'abandonne
jamais une vie qui lui
est confiée.



Toute la nuit, nos amis luttèrent con-
tre le froid... le vide...



... Et au matin...

Papà!... Jean!...
Voici les
secours!

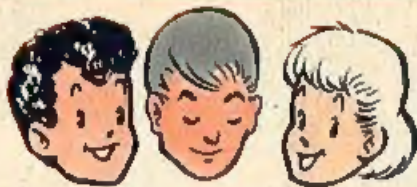


En effet, la caravane de secours rejoint bientôt le petit groupe.



L'après-midi du même jour...

La vallée accueille triomphalement
l'homme qui a failli être la victime du
redoutable Cervin, et les deux enfants
qui ont osé lui arracher la proie.



ENTRE NOUS

LE MENSONGE



TU étais au salon avec ton frère et tes parents. Vous acheviez la soirée dans une atmosphère de silencieuse quiétude. Tu lisais je ne sais quel roman avec cette passion que tu apportes à toute chose.

Lorsque la sonnerie du téléphone retentit.

Ton frère, qui était le plus proche de l'appareil, décrocha le récepteur :

— Allo?... C'est pour Pierre?... Un instant...

Ton frère te fit signe, mais tu lui soufflas sans le lever :

— Dis que je ne suis pas là.

Un instant, ton frère hésita. Il n'avait pas l'habitude de mentir. Cependant, comme tu l'accablais au mensonge, il bredouilla :

— Allo!... Pierre n'est pas ici... Il est au cinéma, je crois...

Et ton ami, au bout du fil, confiant en la parole de ton frère, n'insista pas.

La scène avait duré quelques secondes. Elle était banale, en somme. Qui ne la répète chaque jour? Et pourtant...

Primo: tu avais fait mentir ton frère qui a horreur de cela. Secundo: tu avais menti toi-même, pour rien, par paresse, parce que tu n'avais pas fait l'effort de briser l'enveloppement du roman que tu lisais. Tercio: tu avais menti devant tes parents, leur donnant ainsi la preuve que tu étais capable de mensonge. Quarto: tu avais trahi la confiance d'un ami qui, peut-être, attendait de toi une aide.

Tout cela parce que tu avais prononcé, inconsidérément, ces paroles :

« Dis que je ne suis pas là. »

Franchement, entre nous: est-ce bien?

Tintin

RESULTATS DE NOTRE CONCOURS : "TINTIN A LA MER"

NOTRE concours de feuillets a reconstitué à obtenu un énorme succès. Voici, avec nos félicitations, les noms des concurrents qui remportent les premiers prix :

Gagne le vélo moteur « N.S.U. » :

VAN EYLEN, de Crauthem.

Gagnent un vélo Ajax « Tintin » :

DECUYPER Eric, Wenduine.

VRANCKEN Paul, Ixelles; HACHEZ

Xavier, Schuerbeek; VAN TELDEWE-

RELD Etienne, Wenduine; DUHA-

MEL Jacques, Le Coq.

Gagnent un appareil « Geyabox » :

LAMBIER Y., Anderlecht; REECK-

MAN Yohan, Laeken; SIMONS Gerda,

Avers; AVONTROODT Lilliane, An-

vers; GOFFIN Cécile, Woluwe-Saint-

Pierre; DE BRUYCKER Claude, Gand;

DE VEL Arnold, Turnhout; LUYCK

Guy, Anderlecht; PHEM Christiane,

Blankenberge; BAETSLE, Evergem.

VANTORRE Richard, Heist; FAN-

NEL F., Thy-le-Château; DUBOIS

Jacques, Liège; VAN WYNSBERGHE

Hubert, Heist; VAN ACKER, Blan-

kenberge; ETIENNE Monique, Char-

leroi; LE COMTE, Middelkerke; VAN

AUDENAERDE Fernand, Heist; VER-

MAEL Roger, Heist; LELAUX Chris-

tiane, La Bauverie; VAN VYVE, An-

vers; SNEESSENS Henri, Audergem;

DEHAN Luc, Bruxelles; MINON Mi-

chel, Liège; DE SALLE J., Ixelles;

VANDORMAEL Pierre, Liège; DE

HYTTENAERE Sylviane, Uccle; LON-

QEREVILLE Robert, Heist; DEMA-

RET, Coxyde; VAN CAELLEN, Liège;

VERCOUTERE Suzy, Gand; GROM-

MET Jasp, Battice; MAREZ Anny,

Lessines; Erlend WITTEVEEN, An-

vers; KAPUGNS Paul, Liège; VRAM-

BOUT Anny, Duinbergen; VANDE-

LAER René, Louvain; BERTRAND

Marc, Ixelles; LIENARD G., Charle-

roi; VERBEKE J., Anvers; DUPONT

A., Lille (France); SMAAGGE Michel,

Nieuport; BLONDEEL Louis, Gand;

DEWALS Gisèle, Houtlaart; GEUS-

SENS, Mortsel; DE GHELDERE Fran-

cine, Duinbergen; MEULEMAN Eddy,

Nieuwerkerken; DE WEIRDT J.,

Coxyde; SLABBINC, Heist; ROLLEIN

Quant aux autres concurrents,

qui gagnent des dérailleurs Huret,

des albums de la Collection du

Lombard, des abonnements Tintin,

etc., ils ont été avisés.

Nos félicitations à tous!

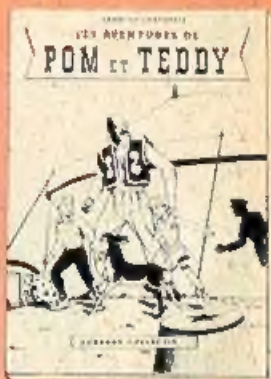
LE FACTEUR CONNAIT TINTIN !

La preuve c'est que cette lettre nous est parvenue avec la seule mention : « Bruxelles » et l'image de Tintin et Milou!

Bien entendu, nous ne conseillons pas à nos amis d'en faire autant!



Bientôt
le premier album de
POM et TEDDY



Les aventures passionnantes de nos amis Teddy et Maggy, avec leur petit âne Pom, au cirque Tockburger.

Un magnifique album en couleurs, cartonné et relié.

En vente dans toutes les librairies au prix de 69 F.

LES AVENTURES DE SON ALTESSE



ON S'AMUSE!



ASSEMBLEZ-LES



Notes soigneusement chaque son ou mot représenté par les dessins ci-dessous. En les utilisant soit séparément pour certains ou groupés pour d'autres par 2, 3 ou plus, vous devez trouver : 4 noms d'animaux du Zoo.

ALPHABET ET MUSIQUE



1. Celui que l'on aime bien.
2. Contraire du précédent.
3. Ne se tient pas debout.
4. Il faut s'y rendre pour prendre l'autobus.
5. Cacha.
6. Appela.
7. Pour arroser le jardin.
8. Se plaint.
9. Figure géométrique.
10. Quitté.

N. B. — Toutes les notes et toutes les lettres sont utilisables. En utilisant dans les mêmes conditions les mêmes notes et lettres, vous devez pouvoir trouver encore une douzaine de mots que nous vous laissons le soin de chercher vous-mêmes. D'autre part, si c'est la note de musique que vous placez en premier, suivie de la lettre, vous formerez d'autres combinaisons.

LE TEST DE LA SEMAINE

FERIEZ-VOUS UN BON AVOCAT ?

L'AVOCAT perspicace, humain, compréhensif et qui se double d'un parfait honnête homme, est un ami, au même titre — dans un autre domaine — que le médecin. Tous deux ont la confiance de leur client. A eux de s'en montrer dignes et de mettre à son service : l'un, toute sa science; l'autre tout son art.



	oui	non
1. Estimez-vous votre mémoire suffisante pour enregistrer le Code, bien indigeste ?		
2. Vous sentez-vous capable de prendre la parole en public sans rougir, ni bégayer ?		
3. Vous arrive-t-il d'intercéder en faveur de camarades ?		
4. Vous montrez-vous éloquent en les défendant ?		
5. Vos amis font-ils cas de votre opinion et vous demandent-ils parfois conseil ?		
6. Avez-vous déjà amené des amis à partager votre point de vue ?		
7. Les injustices à l'égard d'autrui vous révoltent-elles autant, sinon plus, que celles commises à votre égard et les combattez-vous avec force ?		
8. Avez-vous déjà conscience que les paroles ne suffisent pas et qu'il faut des preuves à l'appui pour convaincre ?		
9. Dans une discussion, votre raisonnement est-il basé sur la logique et le bon sens ?		
10. Dans un débat, vos arguments ont-ils du poids ? (Ex. : Pour ou contre : le camping — la vie en ville ou à la campagne, etc.)		
11. N'avez-vous de cesse d'être à l'âge où vous pourrez assister à une plaidoirie ?		
12. Les mots de « Maître » et de « bâtonnier » vous remplissent-ils du plus profond respect et ce dernier résume-t-il pour vous le summum de la réussite ?		
Total :		

MOTS CROISES SYLLABIQUES

	1	2	3	4	5	6
I				1		
II			2			3
III	4					
IV				5		
V		6			7	

Horizontalement : I. Embarcation faite d'un tronc d'arbre creusé. - Le modèle la prend et la conserve longtemps. - II. Met en terre pour germer. - Se sauva à toute allure. - III. Prénom féminin. - IV. Collégien. - Partie du corps humain. - V. Me-

sure chinoise. - Ne réussit pas. - Dieu égyptien. —
Verticalement : 1. Ville d'Italie. - Sans aspi-
rètes. — 2. Autre ville d'Italie. - Possessif. — 3. Se
franchit à pied... sec. - Avancera. — 4. Fruit méridio-
nal. - Possessif. — 5. Propriété d'un corps de
présenter deux pôles opposés. — 6. Personnel. -
Repas que fera le bébé.

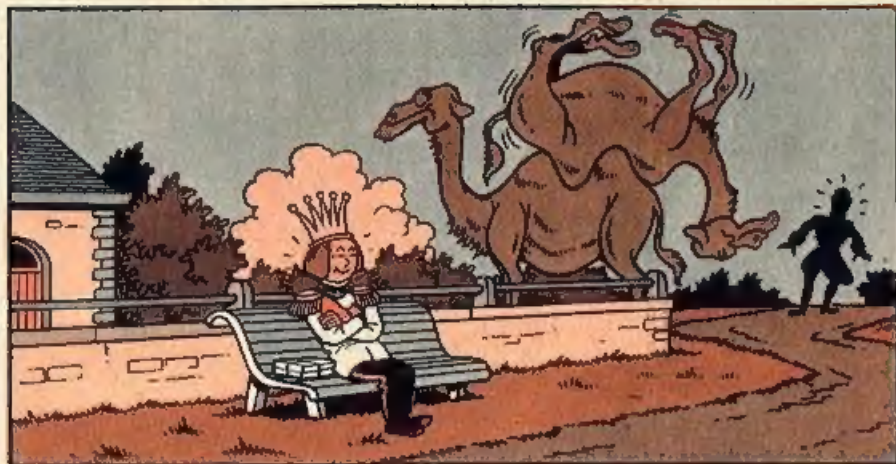
DEUX CHARADES

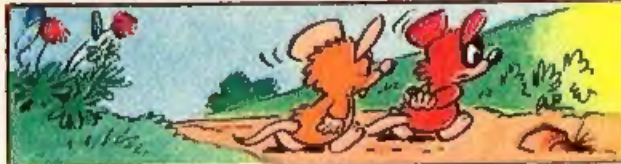
Mon un est une consonne.
Mon deux et mon trois sont des voyelles.
Mon quatre dépasse la mesure.
Mon dernier est le contraire de mon quatre.
Mon tout est un parfum.

Mon un n'est pas brillant.
Mon deux se taille ou se franchit.
Mon trois est comme mon premier.
Mon quatre hausse.
Mon cinq est une voyelle.
Mon dernier est une interjection interrogative.
Mon tout est spécialiste d'une matière que tous les
écoliers ne prennent pas.

VOUS TROUVEREZ LA SOLUTION DE CES JEUX ET PROBLEMES A LA PAGE 31 (TINTIN-MONDIAL)

RIRI, PAR WILLY VANDERSTEEN





LE BOSQU

TEXTES ET DESSINS DE



ET HANTE

RAYMOND MACHEROT





UNE GRANDE EXCLUSIVITE « TINTIN »

ALLO, ALLO, ICI LUC VARENNE!

PREMIERS PAS DES DIABLES ROUGES
EN COUPE DU MONDE...

DÉCIDÉMENT, le « jaune » ne sied pas aux Diables Rouges. Après leur mésaventure hollandaise, nos joueurs en ont entendu des vertes et des pas mûres. Ils étaient tout juste bons à rencontrer les Luxembourgeois, et encore ! Sommes-nous donc tombés si bas ? Hé oui, s'il faut s'en référer au dernier match Belgique-Hollande. Nous menions par deux buts à zéro après cinquante minutes de jeu ; nous ne jouions peut-être pas comme des dieux, mais nos adversaires jouaient encore plus mal. Hélas ! vint ce second goal !

POUR les Belges, ce fut le signal d'un profond sommeil ; pour les Hollandais, la sonnerie du réveil qui devait secouer leur torpeur. Du coup, ils virent rouge ; nous, nous étions rouges... de honte ! Étaient-ce là les vainqueurs du fameux team hongrois en juin dernier ? Il sera dit que Dourne ne nous réussit pas et que les Hollandais sont décidément notre bête noire.

Nous en arrivons à parler maintenant d'une autre tâche qui nous attend le 11 novembre prochain. Et quelle tâche, mes aïeux ! Rencontrer les seigneurs de France... On sait, en effet, que les Diables Rouges rencontreront au stade de Colombes l'équipe tricolore. C'est toujours un grand honneur de se mesurer aux réputés professionnels de France. Honneur périlleux dont très peu d'équipes se montrent dignes.

Pourtant, pour nous Belges, le problème se présente différemment. Si nos amis hollandais ne

nous conviennent pas, les Français par contre... sont un peu à notre pointure ! Ils ont un sérieux complexe devant les « petits Belges ». Il y a belle lurette qu'ils ne sont plus parvenus à les battre. Pourtant leurs qualités de techniciens, de manieurs de balle, de professionnels du ballon, sont autrement solides ! Mais devant les Diables Rouges, les « Coqs français » chantent très mal. Ils bafouillent ! (Un terme, faites-moi confiance, que je connais très bien !) Remarquez qu'à leur contact, nous jouons beaucoup mieux nous aussi : le beau jeu appelle souvent le beau jeu. C'est pourquoi d'ailleurs, nous sommes si mauvais devant les Hollandais !

Ce dimanche, nous entrons en plein dans les championnats du Monde. La France... et nous. C'est un des deux qui restera sur le carreau. Pas tout de suite, bien sûr, car il y a un match-retour prévu au Heysel, à Bruxelles.

Nous aurions pu tomber plus mal, certes, mais nous aurions pu également avoir plus de chance. Il y a quatre ans, ces séries éli-



minatoires nous réussissaient particulièrement bien : nous battions la Suède et la Finlande chez elles en l'espace de quatre jours. Ces victoires causèrent un beau chahut dans le monde du football, les Belges faisant figure de victimes expiatoires avant la lettre ! Il est vrai qu'en ce temps-là, nous disposions de joueurs de grande valeur et qu'il y avait pour conduire notre ligne d'attaque un certain Coppens qui fut porté en triomphe à Stockholm par nos adversaires !...

Que se passera-t-il à Colombes ce dimanche ? Sincèrement, depuis notre match contre la Hollande, nous prévoyons notre défaite et largement. Seul ce fameux complexe peut nous aider ; mais en toute objectivité, on peut s'attendre au pire.

De ce match qui s'annonce disputé, nous ne retiendrons que son caractère sympathique : jouer contre la France fut de tout temps un de nos plus grands plaisirs ! Pourquoi nous en priverions-nous ?

JEANNOT VOUS DONNE SON AVIS : LA MG "A"



QUAND il arriva au garage où j'avais laissé la voiture, Jeannot resta un instant muet de stupefaction devant la jolie carrosserie verte.

— C'est ça, la nouvelle MG ? me dit-il. Mais c'est une vraie voiture de sport ! Vite en route, décide-t-il. Nous aurons tout le temps de la regarder en rentrant. Je parle qu'elle doit gazer.

Nous sommes partis à toute allure. Le compte-tours dansait joyeusement au-delà des 5.000 tours, dans chacune des vitesses intermédiaires engagées. Puis, quand la « prise » fut « entrée » sur la longue ligne droite, l'enfonçai franchement l'accélérateur. L'indicateur de vitesse grimpa jusqu'à 170 et le chrono que Jeannot avait branché traduisait 150,5 à l'heure.

— Ce n'est vraiment pas mal



pour un moteur de 1500 cc ! me dit Jeannot. Mais au fait, combien de chevaux livre-t-il ?

— Soixante-huit CV réels à 5500 tours-minute pour un taux de compression de 8 à 1. Il est secondé d'une boîte à 4 vitesses dont les trois dernières sont synchronisées.

— Assez de considérations techniques, mon vieux. Tu parles comme un catalogue. Zut ! voilà qu'il commence à pleuvoir. Vite remontons la capote.

En quelques instants le tout fut monté. Sur sol mouillé comme sur sol sec la voiture se comportait convenablement. Mais il apparut bien vite que la capote se mettait à vibrer violemment à partir de 80 km à l'heure. Le bruit en était proprement assourdissant.

— C'est bien désagréable, cela. Le bruit du moteur est assez élevé mais il s'absorbe facilement sur une voiture de sport. Toutefois, cette capote...

Sur la route que la pluie avait rendue brillante comme un miroir, nous filions bon train. La machine conservait une fort bonne stabilité et la pluie n'entraînait pas dans l'habitacle fermé latéralement par les à-côtés rigides.

Jeannot s'intéressa alors aux divers instruments de bord.

— Hum, fit-il, c'est fort complet. Tu as vraiment tout ce que tu peux désirer : indications rela-

MECCANO

Un nouveau jouet chaque jour !

Avec MECCANO, un garçon peut construire 365 jouets en 12 mois, soit chaque jour un nouveau modèle, en se servant toujours des mêmes pièces. Il n'est donc pas étonnant que MECCANO soit le jeu de construction le plus populaire du monde. Ecrivez pour un livret illustré décrivant ce jouet renommé.

Agent Général

P. Fremineur, Service 19, Rue des Rogards 1, Bruxelles

FABRIQUES EN ANGLETERRE PAR MECCANO LTD.



En vente dans tous les bons
Magasins et Rayons de jouets



tives à ton moteur, à tes phares à tes cliquetants. Bien difficile celui qui n'est pas satisfait avec cela.

— Tu ne trouves pas que certaines commandes auraient gagné à être placées mieux à portée de la main ? Ainsi l'avertisseur ou l'interrupteur des phares. Ils sont aux cent mille diables ! Et le commutateur au pied, il faut faire de la gymnastique pour l'atteindre !

— Toi, m'a dit Jeannot avec une moue boudeuse, tu n'es jamais content. Arrête-toi plutôt parce que nous puissions étudier

la voiture tout à l'aise là, nous est souvent nous servons à l'ubri.

Je soulevai donc le capot, Jean not remarqua la belle présentation des organes mécaniques, je lui montrai le dessin traditionnel de la calandre, je lui ouvris le couvercle du coffre qui, à son avis n'était capable que de recevoir la roue de secours et bien peu de valises.

— Viens, rentrons maintenant, maman va se demander où je suis ! Dépêchons, veux-tu, il a cessé de pleuvoir.

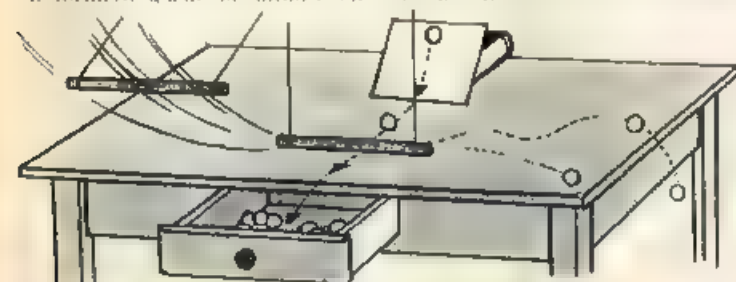
LE SAC A MALICES DE NICOLAS FLANELLE UN BILLARD ORIGINAL

SPENDEZ par deux fois un tronçon de manche à balai, le trou qui lorsqu'il pend immobile, une de ses extrémités touche le centre de la table.

Sur le côté de la table, opposé au tiroir ouvert, posez un gros livre qui soutiendra un fort car ton qui se sur la et sur la table de manière qu'il forme un pain incliné.

Un des joueurs maintient le bois, il formera queue de billard en

en imprimant un mouvement de balancier. L'autre joueur fait rouler une à une des billes sur le a bon vers le trou. A chaque coup, le premier joueur s'efforce à chasser la bille pour l'empêcher d'atteindre le tiroir, en coupant par le balancement de sa capte. Juste au moment de son passage, on voit figure. La bille qui sera celle des deux joueurs qui aura inscrit le plus de points son but.

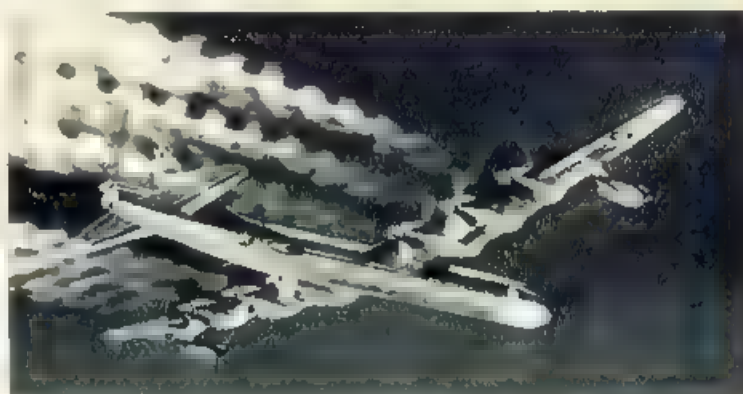


Un document sensationnel LA PREMIERE PHOTO DE L'AVION ATOMIQUE

CETTE photo, la première de l'avion atomique dont les États-Unis ont autorisé la publication, apporte quelques précisions nouvelles sur l'utilisation de l'énergie nucléaire pour la propulsion des avions. Il faut tout d'abord préciser qu'il ne s'agit pas à proprement parler de l'avion atomique, lequel ne pourra guère être une réalité avant 1960, mais d'un B 36 transportant, à titre

sus. Bien que de plus petites dimensions que le réacteur futur pour avion, celui qui transporte ce bombardier pèse déjà, avec son blindage, de 15 à 20 tonnes.

Le réacteur nucléaire est placé dans le fuselage, en arrière de l'aile, et quand, pour des raisons de sécurité, l'avion a atteint une altitude élevée et survole le désert, comme ici, et que le réacteur atomique en ce en fonction-



d'essai un réacteur atomique ré- duit.

On se souvient que l'un des problèmes essentiels dans la mise au point d'un avion tiré par l'énergie nucléaire, était celui de la protection de l'équipage contre les radiations. Sur le sous-marin « Nautilus », ce problème avait été relativement facile à résoudre, puisque le poids du blindage de protection nécessaire ne présentait pas les mêmes difficultés que sur un avion. C'est donc, semble-t-il en vue d'expériences à ce propos que Convair monta un réacteur en réduction sur un B 36 spécialement aménagé : celui que présente, en vol, la photo ci des

merci, il est refroidi par une circulation d'air dont les prises ont été aménagées dans le fuselage on aperçoit nettement celle de droite immédiatement avant l'étrille de l'Air Force. On notera également que le fuselage a été allongé à l'avant. Mais la note de Convair qui accompagne cette photo ne précise pas pour quelle raison. Stabilité plus grande de l'avion ? Protection de l'équipage ?

Dernière observation. L'insigne du cercle blanc marqué de trois triangles de couleur orange peint sur la dérive du NB 36 B signifiant « radiations » et permet de différencier l'avion des B 36 de type normal.

AS-TU DÉJÀ EXAMINÉ LA DEUXIÈME ÉPREUVE DE NOTRE GRAND CONCOURS ?

ENFANT AUJOURD'HUI INGENIEUR DEMAIN ! LES JOUETS KOSMOS D'ENSEIGNEMENT

KOSMOS

te procurent un équipement
abondant pour tes expériences

L'ELECTRO-GNOME - 120 recherches électriques passionnantes. F 395

LE PETIT CHIMISTE - 170 recherches chimiques sans aucun danger qui t'enseigneront des choses merveilleuses. F 395

RADIO-GNOME - 80 recherches radio techniques et modèles pouvant être utilisés. F 495

Tube double-grille pour les 30 dernières expériences. F. 150

OPTICUS-PHOTOGRAPHE - 120 recherches captivantes avec des miroirs et des lentilles. Fr 495

TECHNICUS - 170 recherches physiques sur les bases de la technique. F 495

LE MICROSCOPISTE - 220 découvertes au moyen de la loupe et du microscope (grossissement 110 fois). F. 595

En vente dans tous les magasins spécialisés de jouets scientifiques et modèles réduits et dans les librairies didactiques

Fourniture aux revendeurs : CODACO, 475, chaussée de Ninova, BRUXELLES



L'ENIGME DE L'ATLANTIDE

TEXTES ET DESSINS D'EDGAR P. JACOBS

Alors que l'on se bat, Blak et Mortimer s'efforcent de regagner le palais, la cité est sur le point de succomber sous l'assaut des Barbares.

Telle la foudre tombant au milieu de la salle, cette stupéfiante intervention de Magona laisse les assistants mués de stupeur... Enfin, le Basileus reprend la parole...

Que veux-tu dire?...

Je veux dire, ô Basileus, que ton règne est fini!!!



... Sache que par mes soins et ceux de mes fidèles, le roi Tlalak et ses guerriers ont eu toute facilité pour forcer tes défenses, et qu'en ce moment même ils ont pénétré dans le palais... D'ailleurs, les voilà!...



En effet, au même instant, la porte s'ouvre avec fracas et sur le seuil apparaissent, conduits par Thodor, Tlalak et Olrik suivis de la masse farouche des Barbares...

Salut Basileus



Réalisant enfin la raison de l'incompréhensible défaite des Atlantes, le souverain s'écrie...

Je comprends maintenant pourquoi l'aire voulait cette expédition aux frontières de l'Empire... Ne pouvant croire à la félonie d'un Atlante, il cherchait une preuve pour te démasquer,



Prends garde, tyran!... Mes hommes et moi nous en avons assez de ton royaume de fermiers et de tes rêves insensés!... Tu es vaincu! Quant à ton neveu et les chiens de terriens, ils sont morts!... C'est donc moi désormais qui commande ici!!!



Quant à nous, Basileus, avant de faire sentir aux terriens, là-haut, le poids de nos armes, mon peuple et moi avons un vieux compte à régler avec ta race maudite! L'instant si ardemment attendu est venu... Tu vas payer!!!!

Misérables fous! Votre orgueil vous perdra!!! Vous...



Trêve de bavardages!... Emparez-vous de lui!...

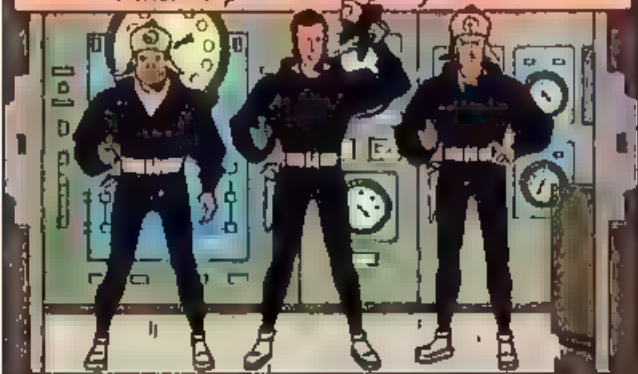


Mais à cet instant une voix impérieuse fige sur place les barbares...

? Arrêtez!...



Sur le seuil de la salle des commandes dont la porte vient de s'écarter se tiennent le prince, Blak et Mortimer le pistolet au poing!...



Zeus soit loué!!... Non neveu!...



Oui, mon oncle! Revenu avec ses féaux amis par le passage secret connu des seuls membres de la famille royale... et juste à temps, il me semble...



Mais Olrik, comprenant qu'il faut agir sans hésiter, élève un désintégrateur ramassé au cours du siège et, visant le prince, il lui lâche une rafale...



Cependant, Mortimer, plus prompt encore que le bandit, d'une violente bourrade pousse le prince hors de la trajectoire et le jet de feu va frapper un énorme appareil qui éclate dans un bruit assourdissant...



A cette vue, le Basileus, horrifié, pousse un cri terrible...

Malheur!... Il vient de déclencher l'ouverture des vannes qui retenaient l'océan!... L'Atlantide est perdue!...





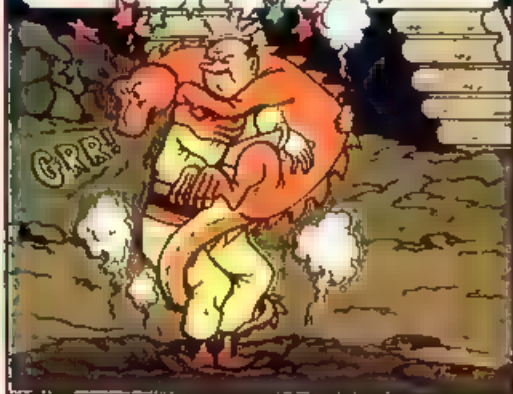
Les MASQUES BLANCS

TEXTES ET DESSINS DE WILLY VANDERSTEEN



Monsieur Lambique veut de nouveau se battre, mais les deux bandits avaient disparu dans la grotte.

Heureusement pour notre ami et pour sa mascotte la mine était trop peu chargée.



Peu après, le T.A.2 reprend sa poursuite sous la terre.



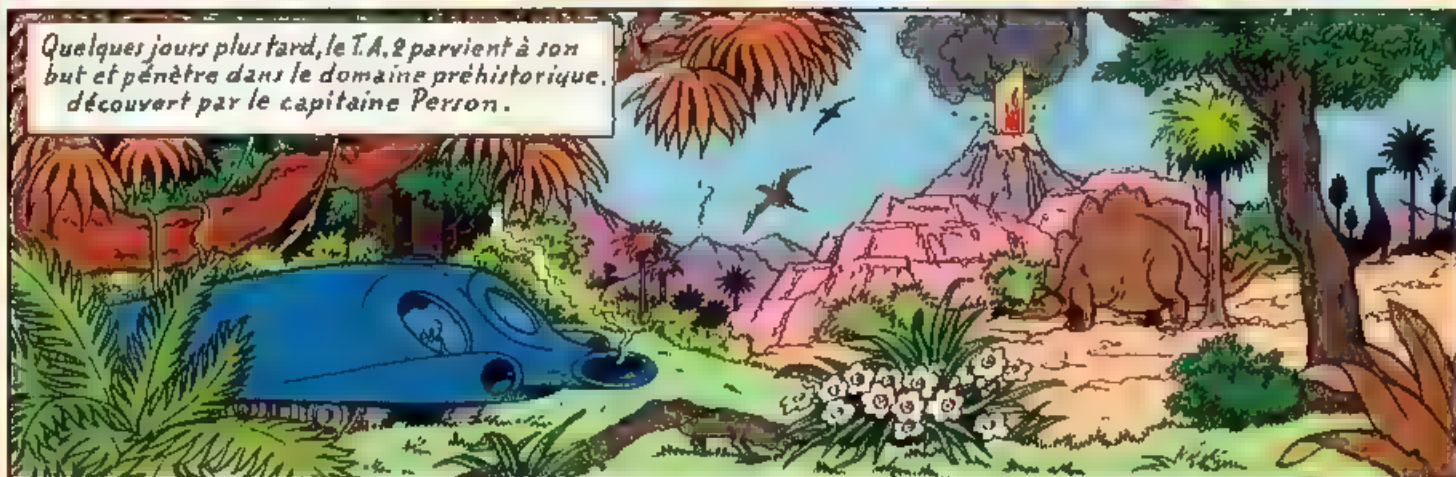
Comment appellerez-vous votre mascotte, Monsieur Lambique ?

Heu... Je trouve que Lollo lui va bien, qu'en pensez-vous ?

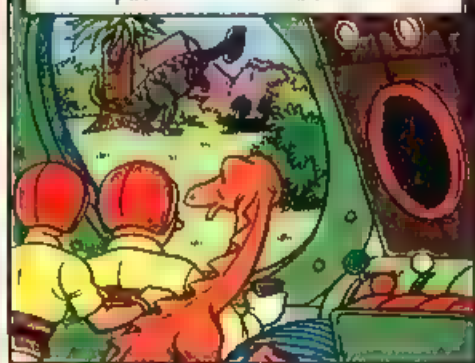
La voilà baptisée ! Son nom a l'air de lui plaire !



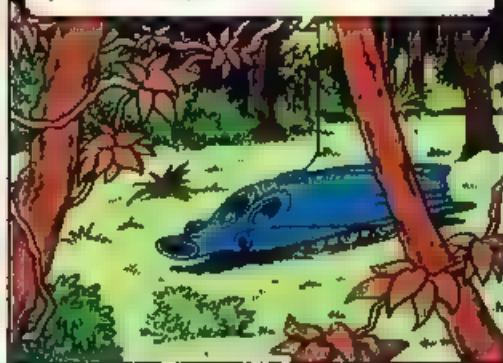
Quelques jours plus tard, le T.A.2 parvient à son but et pénètre dans le domaine préhistorique, découvert par le capitaine Perron.



Monsieur Lambique, Bob et Bobette, contemplant avec stupeur l'étrange faune qui les entoure.



La T.A.1 ne doit pas être loin. Restez à bord pendant que je descends faire une petite reconnaissance.



Il faut empêcher ces deux bandits de découvrir le météore au moyen de la pierre volante.



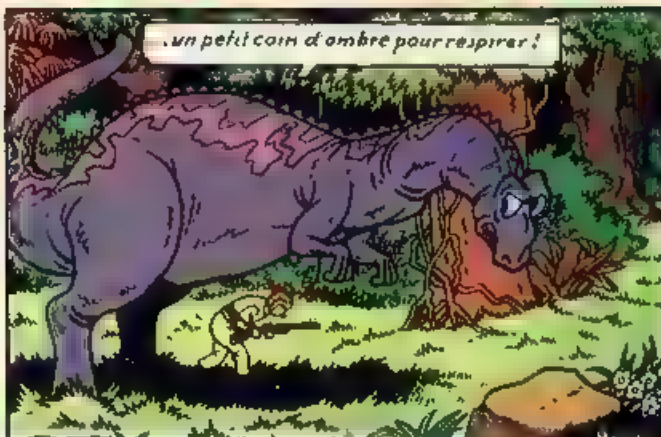
Ah ! voici les traces de leur engin ! Je suis sur le bon chemin !



Ouf ! Quelle chaleur ! Heureusement qu'il y a de temps en temps...



un petit coin d'ombre pour respirer !





GRAND CONCOURS TINTIN-LINE 2^e EPREUVE

LEUR VISAGE D'ENFANT

Voici dix personnalités célèbres

1. Le pape Pie XII
2. La reine Elisabeth d'Angleterre
3. La reine Juliana de Hollande
4. Le président Eisenhower.
5. Le duc d'Edimbourg
6. L'ex-roi Farouk
7. La princesse Margaret-Rose d'Angleterre
8. La princesse de Monaco (Grace Kelly)
9. L'ex-président Harry Truman
10. L'actrice Shirley Temple.

Pour chacune de ces personnalités, nous vous présentons deux documents : une photo récente et une photo d'enfant. Saurez-vous découvrir dans les dix cas quelle photo d'enfant correspond à chacune des photos récentes

EXEMPLE DE RÉPONSE : La photo K correspond à la photo 11.



1



2



3



A



B



4



5



6



C



D



7



8



E



F



G



9



10



H



I



J



ATTENTION : ATTENDS DE RECEVOIR LE FORMULAIRE POUR

GRAND CONCOURS
TINTIN-LINE
N° 2

des **PRIX** sensationnels!



1 et 2	2 voitures VW d'une valeur totale de	120.000
3 et 4	2 postes de télévison SBR	30.000
5 et 6	2 voyages SABENA aller et retour Rome	11.000
7 et 8	2 voyages SABENA aller et retour Naples	11.000
9 et 10	2 voyages SABENA aller et retour Milan	6.000
11 à 30	20 vélos MAX	38.000
31 à 50	20 postes radio SBR dernier modèle	12.000
51 à 70	20 réchauds à gaz GOVERNOR	19.000
71 à 90	20 vestes GOVERNOR	18.000
91 à 110	20 tentes GOVERNOR	13.000
111 à 130	20 appareils GYABOX	5.500
131 à 150	20 réchauds à pétrole GOVERNOR	8.000
151 à 350	200 porte-plume LE TIGRE	18.000
351 à 550	200 gourdins GOVERNOR	21.000
551 à 750	200 boîtes BEVELL modèle rédaif	19.000
751 à 950	200 torches GOVERNOR	18.000
951 à 1150	200 albums Collection du LOM BARD	13.000
1151 à 1350	200 albums TIMBRE TINTIN	10.000
1351 à 1850	300 cahiers TIMBRE TINTIN	25.000
1851 à 2050	200 jeux SABENA	1.000

EN TOUT,
PLUS DE 2000 PRIX D'UNE VALEUR
TOTALE DE 1/2 MILLION

REGLEMENT

- 1 — Le Grand Concours TINTIN-LINE est ouvert gratuitement à tous les lecteurs et lectrices de « TINTIN » ou de « LINE »
- 2 — Le concours est réparti en cinq épreuves dont la deuxième paraît dans le présent numéro
- 3 — Les réponses aux cinq épreuves devront nous parvenir toutes ensemble sur un formulaire spécial qui sera encarté dans le journal
- 4 — Sur ce formulaire devront être collés les cinq bons de participation n° 1, 2, 3, 4 et 5.
- 5 — Ce formulaire dûment rempli, devra être renvoyé sous enveloppe affranchie comme lettre à TINTIN-LINE, 24, rue du Lombard à Bruxelles, avec la mention « Grand Concours TINTIN-LINE »
- 6 — L'enveloppe ne pourra contenir que le formulaire à l'exclusion de toute lettre ou communication.
- 7 — Il ne sera attribué qu'un seul prix par gagnant
- 8 — Le concours sera clôturé le 31 décembre 1956, à minuit, pour tous les concurrents.
- 9 — Tous les prix seront retirés en Belgique, avant le 30 juin 1957, et ils ne pourront pas être échangés
- 10 — Il est interdit au personnel de « TINTIN » et de « LINE », ainsi qu'aux membres de leur famille, de participer au concours.
- 11 — Les décisions de la direction du concours sont sans appel.

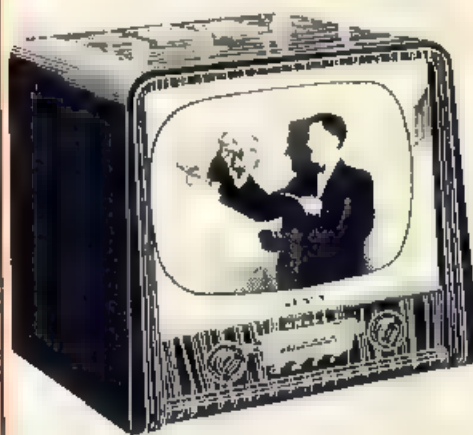


NOUS ENVOYER TES REPONSES

Pour les enfants d'ages...



NOUS AVONS CHOISI DANS
LA NOUVELLE SERIE 1957



EN TV...

Le 21 130

Tube écran aluminisé
de 53 cm (21") - 12 ca-
naux - 4 standards
Sélection par boutons
poussoirs
IMAGES NETTES
STABLES - NJANCEES
LUMINEUSES
18.400 F

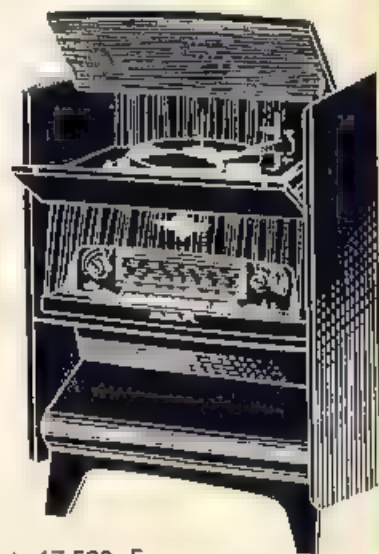
Différents types de 12 950 F. à 24 750 F

... EN RADIO

Le MC 51

Meuble console radio phono
de conception acoustique
nouvelle Toutes les qualités
d'un grand meuble, et grâce
à ses dimensions réduites,
IL SE PLACE PARTOUT

9.950 F



Différents types de 2 100 F à 17 500 F

P.-M. Superhétéro-
dync à 4 hauten-
poussoirs. Antenne
ferrière. 3 gammes
d'ondes.
P. 2.100 et P. 2.198



P.-M. Permet. piles
et réseau. 3 gam-
mes d'ondes.

Avec piles
P. 2.378



BON

Pour une documentation gratuite
Rue de
Télévision
NOM
ADRESSE
à SBR, 64, ch. de Du Sabot
FOREST BRUXELLES

NOUVELLE INÉDITE DE
JO POLLART

TEMB

LA tornade était passée et le ciel lavé de ses nuages apparaissait, d'un bleu très pur, au hasard d'une éclaircie dans le feuillage.

Sur la piste qui mène de Kassenga à Ougolé, Per Larson avançait à pas rapides. Son front était barré d'une ride profonde et ses yeux clairs de grand gosse avaient la couleur d'une nuée d'orage. Il marchait le dos voûté.

La contrariété se lisait sur son visage, une contrariété à laquelle se mêlait une peine profonde.

UNE phrase parfois glissait de ses lèvres :

— Faites, mon Dieu, que j'arrive à temps !...

Pour pouvoir se déplacer plus rapidement et n'être gêné en rien dans ses mouvements, il n'avait emporté que sa carabine. La route de Kassenga à Ougolé n'est d'ailleurs que rarement fréquentée par les grands fauves de la brousse africaine.

Cette piste, il la connaissait à fond pour l'avoir cent fois parcourue. Il savait, par exemple, qu'après le prochain méandre lui apparaîtrait le mussepa séculaire dont la cime ressemble à un énorme champignon. Plus loin, le sol se mettrait à monter jusqu'au croisement Ougolé-M'za, et il lui faudrait environ vingt minutes pour atteindre le petit village de Bolo, au km 45. Il y connaissait le chef Waha, au-

quel il avait rendu service jadis et qui ne lui refuserait certainement pas de lui prêter les hommes dont il avait besoin.

Cette pensée fit renaître l'espoir dans le cœur de Larson. Il allongea le pas...

Pendant ce temps, à quelque distance de là, sur la mousse, fraîche encore de la pluie, Mussongolo, le plateur noir, vieux compagnon du coureur de brousse, gisait, jambes allongées, visage crispé.

De temps en temps, il se redressait au prix d'un gros effort et d'un geste de la main chassait les mouches que sa plaie attirait. Ce simple mouvement lui arrachait un cri de douleur.

Quel accident stupide ! Un arbre qui s'écroule, rongé par les termites, ce n'est pas chose rare dans la brousse mais pourquoi avait-il fallu qu'un de ses tibias se trouvât justement sous une des branches.

— Fracture ouverte, avait dit

Larson, après l'avoir dégagé. Ce ne sera rien, mon vieux, mais je devrai aller chercher des porteurs au km 45.

Il était parti après une dernière parole réconfortante laissant Mussongolo seul avec sa souffrance et le 9,5. Mais au fait, où était-elle, cette carabine ? Les yeux du Noir firent le tour du petit espace vide au centre duquel il se trouvait. Là-bas, appuyé contre un arbre le canon du moukala lançait des éclairs bleutés.

Drôle d'idée qu'avait eue le Blanc de le déposer si loin de lui...

Un tam-tam monta sur la brousse, faisant naître sur le visage du plateur un pauvre sourire. Il disait, ce tam-tam, que de Bolo, des hommes allaient partir à son secours et que dans une heure ils seraient près de lui.

Mussongolo ferma les yeux, respira profondément. On aurait dit que depuis qu'il savait que des frères allaient venir à lui, sa fracture le tourmentait moins. Résolument, avec le fatalisme propre à sa race, il se détendit, se laissa aller.



ILLUSTREE PAR GHION

— Kungodya, Kutumai !

Attendre, espérer !

Un bruit pareil à celui d'un roulement assourdi lui fit lever la tête. Il le connaissait pour l'avoir entendu bien souvent : c'était celui que fait un troupeau de buffes en passant au loin.

Longtemps, il l'écouta décroître.

Mais, quel est cet autre bruit de brindilles brisées. Serait-ce déjà les porteurs de Bolo ? Non, c'est impossible ! Musongolo connaît la route ; il sait le temps qu'il faut pour la parcourir.

Et ce souffle puissant, derrière lui ? Cet arbre arraché ? Ces pas lourds qui écrasent tout... Un éléphant.

— Summa kinya !... Rester tranquille, ne pas s'écarter. Avec le vent qui chasse à revers, peut-être le lourd pachyderme continuera-t-il sa route sans l'apercevoir... Surtout, ne pas se laisser tenter, ne pas vouloir se trainer jusqu'à la carabine et rétrograder du même coup sa présence !...

Les pas se rapprochent !

La sueur coule sur le corps allongé. Le cœur de Musongolo bat sourdement comme la peau d'un tam-tam détendu. Ses mâchoires serrées font mal, plus mal que la jambe démolie.

Une odeur violente le frappe au visage, un vent chaud passe sur ses membres... Musongolo ferme les yeux.

Tembo est là, tout près de lui ; le Noir ne veut pas le voir, parce qu'il ne veut pas perdre le contrôle de ses nerfs.

La lourde trompe se pose sur son front, suce comme une ventouse, glisse le long de son corps, le retourne. La souffrance est ter-

rible, mais le pisteur tient bon, mordant ses lèvres jusqu'au sang pour ne pas crier.

Une nouvelle fois, il roule sur lui-même, se retrouve couché sur le dos.

Brusquement, la défense palpe sa poitrine, appuie doucement d'abord, insiste, glisse sur la peau huilée, s'insère entre les côtes et le bras. La trompe écrase sa fracture et la douleur lui fait glacer des dents.

Un léger sifflement a retenti !

Qu'est-ce donc ?... Larson... Bien sûr !...

Un coup de feu claque. La bête semble surprise, recule, libérant sa victime ; une seconde détonation et, comme une masse, elle s'écroule foudroyée.

Déjà des hommes entourent le pisteur, le palpent, le félicitent. On l'assoit, malgré ses protestations de douleur, pour lui montrer son adversaire.

Il voit l'éléphant, son crâne énorme, sa défense droite, pareille à un arc blanc étendu sur le sol et la gauche, celle qui, en principe, aurait dû le transpercer, brisée à vingt centimètres de la racine.

La voix de Larson le tire de sa méditation.

— Pour une chance, mon vieux !... Heureusement que tu ne l'as pas affolé en te démenant comme un possédé.

Musongolo sourit.

— TEMBO... pas malin, dit-il, il aurait dû savoir !...

Et, définitivement vaincu, il sombre dans une douce inconscience.

ENFANTS AU JEU... ENFANTS HEUREUX !



8 Jeux dans 1 Boîte
pour 145^{fr.}

Le « clou » de la production JUMBO : 8 jeux de société dans une forte boîte de grand format. Un jeu « Ne t'en fais pas ! », un jeu de dames avec pions, un jeu de l'oie et d'autres encore ! Et, comme toujours, la qualité JUMBO : exécution à la fois très jolie et solide, fini irréprochable. Une boîte de 8 jeux JUMBO est une source de distraction et de joie pour des années !

LES JEUX JUMBO SONT DES JEUX DE QUALITE



Les jeux Jumbo sont uniques !

Editeurs-fabricants : HAUSEMANN & HOTTE N. V.
Amsterdam-C

Agent général : L. VERBOVEN, 19, rue des Charbreux, Bruxelles



LE MAROQUIN NOIR

La police vient de pénétrer dans le 1er étage des escaliers où sont enfermés Maître Labade, Jean et Alex.

LA BAGARRE ECLATE



(61) Le jeune homme venait de comprendre comment les forces de l'ordre avaient réussi à déchaîner la retraite des agents secrets, mais il n'eut pas le temps de faire part de sa découverte à son père et à Alex. Succédant à l'ordre menaçant des policiers, une agitation fébrile régnait dans la maison. On entendait confusément des bribes de discussions; des gens allaient et venaient précipitamment; des portes claquaient; on dégringolait et on grimpait des escaliers quatre à quatre.



(63) Une balle vint pe euter la vitre qu'elle brisa en éclats. Le cœur serré, Jean se oigna en rampant son père et Alex qui vinrent prudemment écartés de la fenêtre. « C'est la grosse bagarre! » murmura le jeune homme d'une voix que l'émotion rendait un peu rauque. « Je me demande comment nous aurons pu en sortir sans cette intervention de la police. » L'échange des coups de feu se prolongea pendant plusieurs minutes puis, insensiblement, diminua d'intensité. Au bout d'un quart d'heure, il cessa complètement.



(65) TOUS les six eurent les mains jointes sur la nuque. Les assaillants les fouillèrent soigneusement puis, sous la conduite d'un inspecteur, ils se dirigèrent vers la maison. D'un commun accord, sans s'être concertés, Jean et Alex coururent à la porte de leur prison et se mirent à tambouriner sur le panneau de bois afin d'attirer l'attention des policiers. Quelqu'un en bas, cria un ordre bref et plusieurs pas lourds ébranlèrent les marches de l'escalier. « Ils nous ont entendus! » murmura Alex.



(62) « CROIS-TU qu'ils vont résister? » demanda Maître Labade. Comme pour répondre à cette question, un déton, bien qu'il survint tout à l'assôt d'une deuxième. Les coups de feu provenaient de l'intérieur. La riposte ne se fit pas attendre. Les assaillants répondirent à ce défi par une si ve tourée. L'instinct de la fenêtre, Jean! » cria l'avocat. Le jeune homme qui n'avait senti du danger, était demeuré à son poste d'observation, fit un bon de côté. Il était temps. Moins de trois secondes plus tard.



(64) RENDU prudent par expérience, Jean s'approcha de la façade en longeant le mur. Arrivé à proximité de la vitre brisée, il perçut juste en dessous de lui, sortant d'une fenêtre du rez-de-chaussée un long bâton au bout duquel on avait noué un chiffon blanc. « Ils se rendent! » cria-t-il. Nous n'avons plus rien à craindre. Quelques instants plus tard, en effet, les trois hommes virent les six occupants du repaire qui s'avançaient à la file indienne au-devant des policiers.



(66) LA minute d'après, après qu'on eut déverrouillée de l'extérieur la porte soulevée sous une poussée violente, Maître Labade, Jean et Alex se trouvèrent en présence de trois policiers. Un d'eux et d'un civil qui paraissait une cinquantaine d'années. Ce dernier considéra les prisonniers avec une attention non exempte d'ironie, puis il se présenta. « Commissaire Janvier de la Sûreté. Et il Vous êtes, je prie me Maître Labade, Jean Labade et Alex Darbois. » Interloqué, le civil inclina la tête.

L'HISTOIRE DU MONDE

TEXTE DE J. SCHOONJANS

DESSINS DE F. FUNCKEN

LE GRAND DUEL

S'ILS s'avisent qu'ils sont de force à peu près égale, il peut arriver que deux adversaires irréductibles fassent une trêve pour reprendre haleine et qu'ils aillent même jusqu'à s'associer avec un comparse, afin de donner le change sur leurs intentions. Tôt ou tard, cependant, la bagarre reprendra et ce sera le pauvre comparse qui, le premier, fera les frais de l'opération. Entre Octave et Antoine qui s'observaient comme deux chiens de faïence, le malheureux Lépide n'avait vraiment pas bonne mine !.



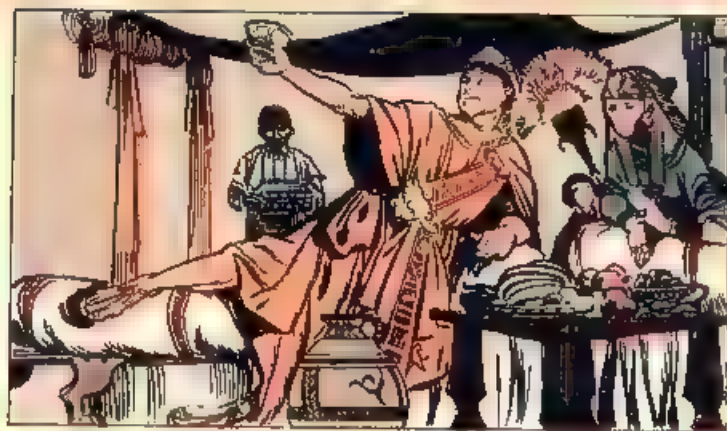
1. — CONGE AU TROISIEME HOMME.

LE plus médiocre des triumvirs était Lépide. Ses collègues, Octave et Antoine, n'ayant plus besoin de lui, décidèrent de le liquider. Abandonné par ses troupes, menacé de mort s'il n'était pas sage, Lépide fut tout heureux d'être relégué loin du pouvoir, avec le titre de « Grand Pontife ». Il remplira ses pieuses fonctions pendant vingt-trois ans. Alors, Octave et Antoine se partagèrent la République : l'Occident à Octave, l'Orient à Antoine.



2. — ANTOINE ET CLEOPATRE.

L'ORIENT ne devait pas réussir à Antoine. Il se trouvait en Asie lorsqu'il reçut la visite de la reine d'Égypte. Elle s'appela Cléopâtre et bien qu'elle ne fût plus très jeune, elle était d'une grande beauté. Mais elle éblouissait surtout par son intelligence et son savoir. Elle parlait parfaitement une dizaine de langues. D'une adresse d'homme et d'une subtilité d'homme, elle savait créer autour d'elle un cadre fastueux de contes de fées. Elle n'était ni une sorcière ni un sorcier, le ruse et l'humour. Antoine, il la suivit.



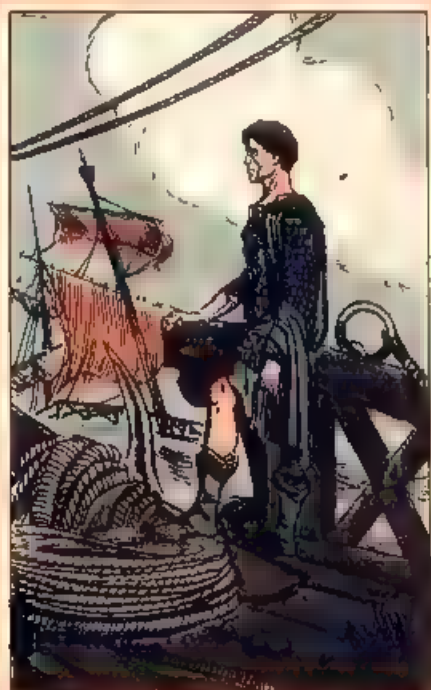
3. — LA « VIE INIMITABLE ».

IL la suivit à Alexandrie. Là, elle l'étourdit dans des fêtes ininterrompues. Antoine, totalement abruti par cette « vie inimitable », se comportait comme un roi oriental et distribuait des royaumes aux fils de Cléopâtre. Il décida même d'épouser la reine d'Égypte et de répudier sa femme Octavie, sœur d'Octave. Celui-ci attendait cette occasion pour entamer le grand duel.

4. — ACTIUM.

PENDANT ce temps,

Octave avait très bien gouverné et pacifié l'Occident. Il s'était fait aimer de tous par sa vie exemplaire. Il orchestra largement le scandale de cette reine d'Égypte qui « révalait la ruine du Capitole » et il lui fit déclarer la guerre, sachant bien qu'Antoine la suivrait. Le choc eut lieu sur mer le 2 septembre 30 à Actium, sur la côte grecque. La flotte d'Occident commandée par Agrippa, fouça sur les 500 navires d'Antoine dont 60 navires égyptiens. Brusquement, Cléopâtre abandonna le combat avec ses navires. Antoine découragé la suivit et laissa ses escadres se débrouiller. Elles furent anéanties. Octave triomphait.



5. — « UNIS DANS LA MORT ».

ANTOINE et Cléopâtre avaient juré d'être unis dans la mort. Mais la tortueuse reine ne désespérait pas de réussir autrement. Elle fit annoncer sa mort à Antoine qui se suicida. Alors, le grand vainqueur, Octave vint. Elle pleura pour le tendre. Il l'accabla d'un visage glacial. Alors, Cléopâtre affolée, décidée d'être reine à Rome, se donna la mort en se faisant piquer par un aspidochelone.

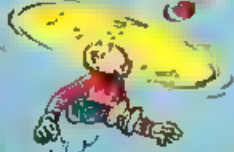
Notre dessin animé en Tintincolor pour

**ATTENTION
CHIEN
MECHANT**



GLOBUL SE PROMÈNE ...

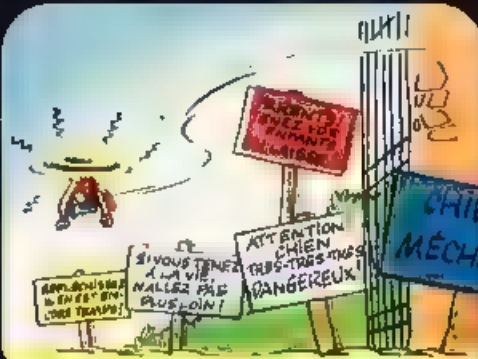
WOUAH !!!



MAMAAANN!!!



NOTRE AMI SANT S'ÉVEILLER EN LUI
L'ÂME DU "BOY-SCOUT-MARTIEN".



À NOUS DEUX, IVAN LE TERRIBLE!

**POK
POK**



AVEC MOI, L'INTIMIDATION, ÇA NE
PREND PAS ! VIENS TE BATTRE SI
TU L'OSÉS !



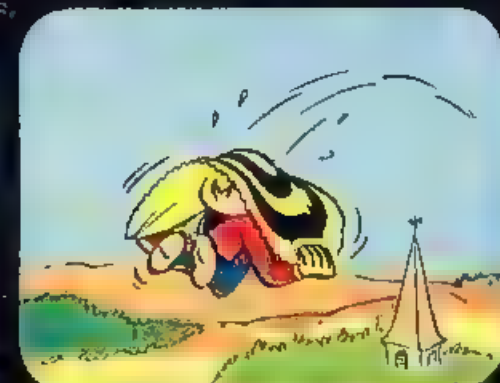
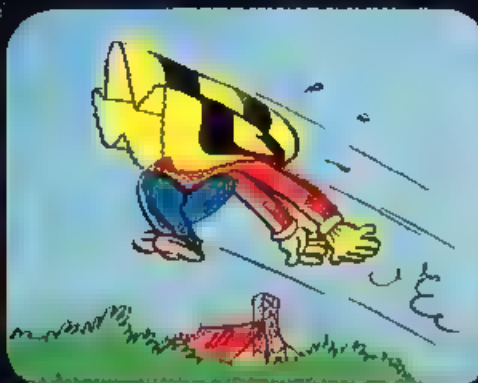
PAF



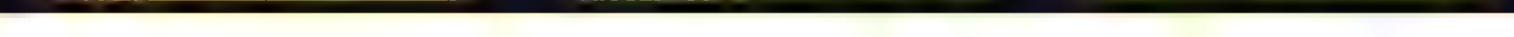
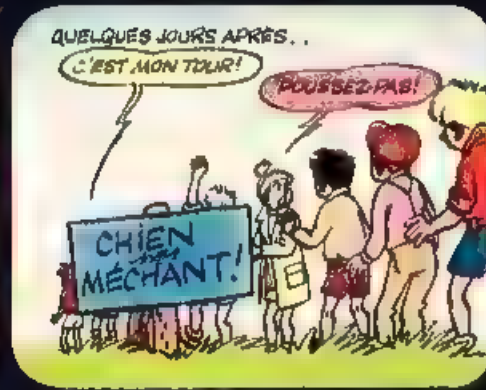
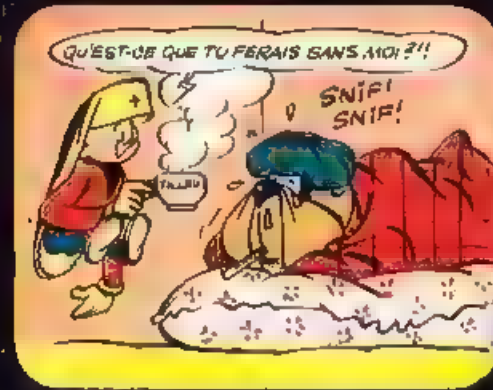
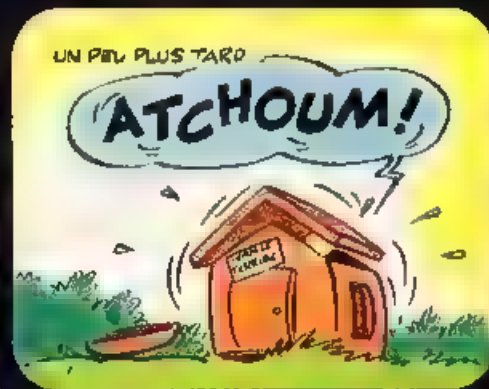
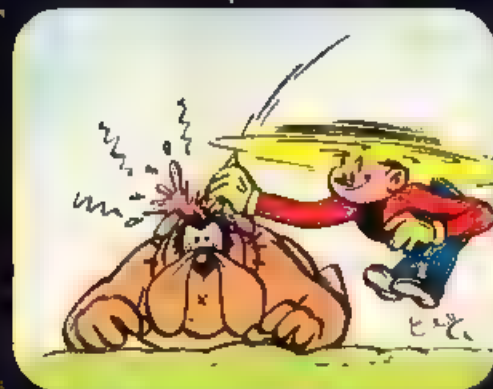
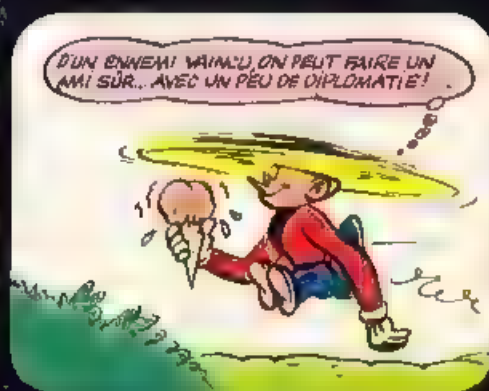
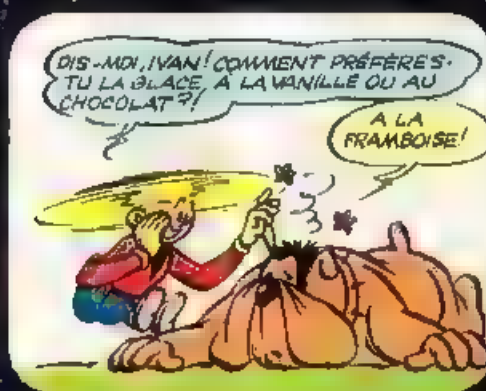
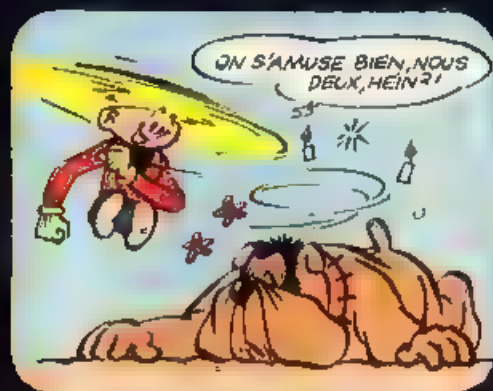
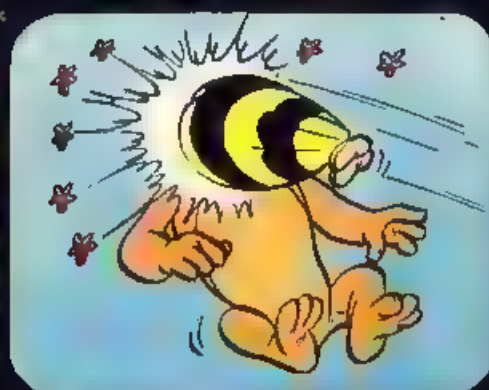
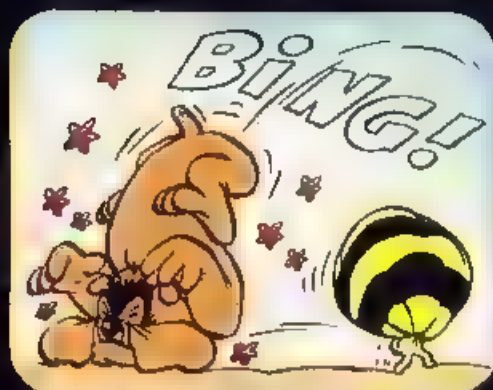
EST-IL FATIGANT CELUI-LÀ !!!



PFFFOOW!



Les jeunes de 7 à 77 ans ... et les autres !



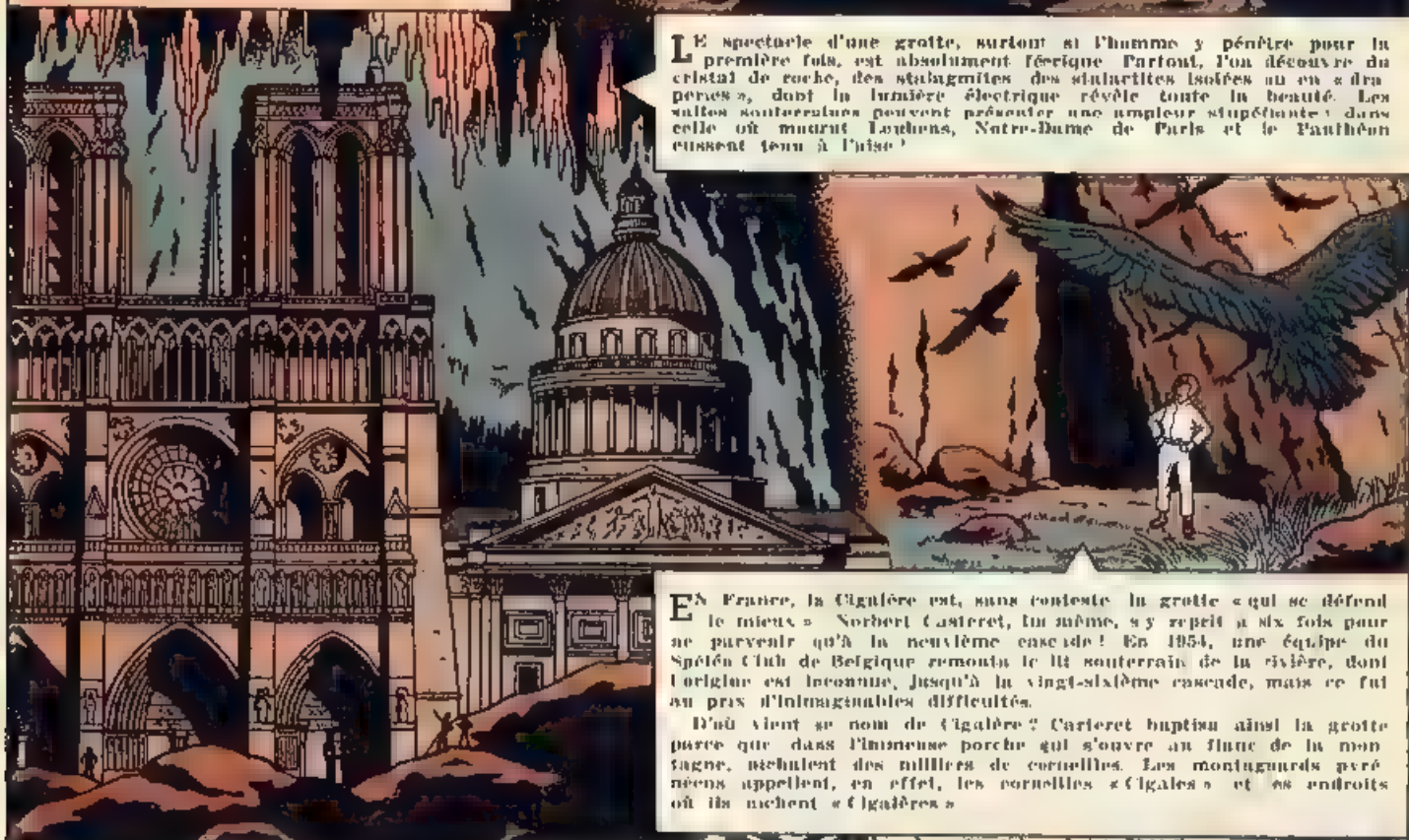
LA SPELEOLOGIE

4. LE PREMIER SPELEOLOGUE

ACCROUPI sur le sol de la grotte, qui lui sert de tanière depuis que le froid est venu, l'homme grave patiemment un dessin sur la paroi. Ce sera un auroch ou un élan, ou encore une scène de chasse, suivant l'inspiration. Non loin, dans la jungle, des arbres s'écroulent au passage d'un saurien géant. L'homme ne tourne pas la tête : il sait que les dinosaures ne peuvent rien contre lui, à présent... Nous nous trouvons en pleine préhistoire, et ce géant velu et vêtu de peaux de bêtes est le premier spéléologue !



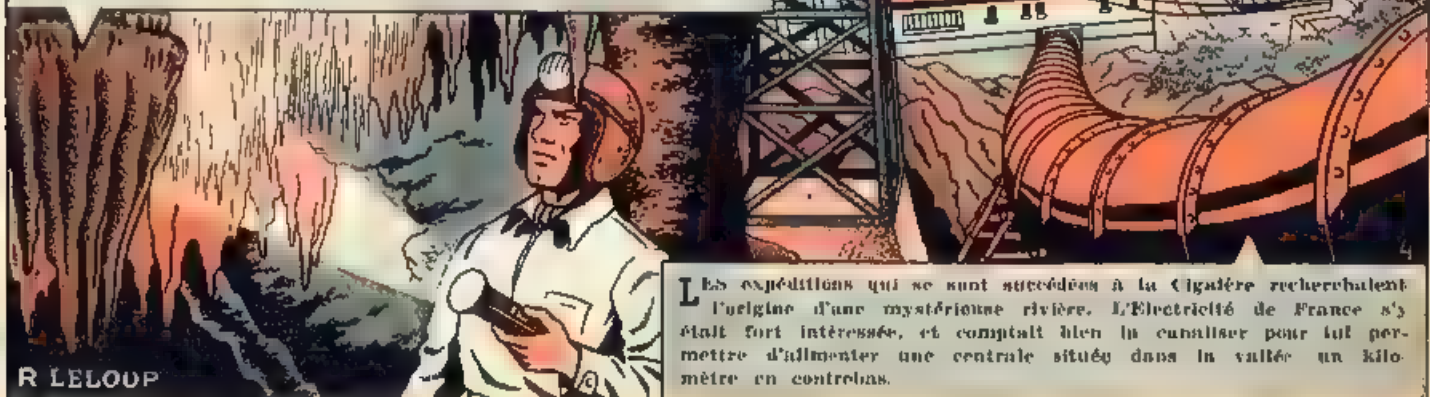
Le spectacle d'une grotte, surtout si l'homme y pénètre pour la première fois, est absolument féérique. Partout, l'on découvre du cristal de roche, des stalagmites, des stalactites isolées au ou « drapées », dont la lumière électrique révèle toute la beauté. Les vallées souterraines peuvent présenter une ampleur stupéfiante : dans celle où murait Lourdes, Notre-Dame de Paris et le Panthéon eussent tenu à l'aise !



En France, la Cigalère est, sans conteste la grotte « qui se défend le mieux ». Norbert Castellet, lui-même, s'y repêta dix fois pour ne parvenir qu'à la neuvième cascade ! En 1954, une équipe du Spéléo Club de Belgique remonta le lit souterrain de la rivière, dont l'origine est inconnue, jusqu'à la vingt-sixième cascade, mais ce fut au prix d'imaginables difficultés.

D'où vient ce nom de Cigalère ? Carliet baptisa ainsi la grotte parce que dans l'immense porche qui s'ouvre au flanc de la montagne, nichaient des milliers de cornilles. Les montagnards pyrénéens appellent, en effet, les cornilles « Cigales » et ces endroits où ils nichent « Cigalères ».

La Cigalère est une grotte de toute beauté. Un spéléologue y découvrit cette fameuse « sole de gypse » que l'on n'avait trouvée jusqu'alors qu'en deux autres endroits du monde. Il s'agit d'une cristallisation d'aspect semblable aux « cheveux d'anges » que l'on dépose sur les arbres de Noël... Pour certains, tant de grâce vaut bien le risque de se casser le cou !



Les expéditions qui se sont succédées à la Cigalère recherchaient l'origine d'une mystérieuse rivière. L'électricité de France s'y était fort intéressée, et comptait bien la canaliser pour lui permettre d'alimenter une centrale située dans la vallée un kilomètre en contrebas.

LES DEUX VISAGES DE KID ORDINN

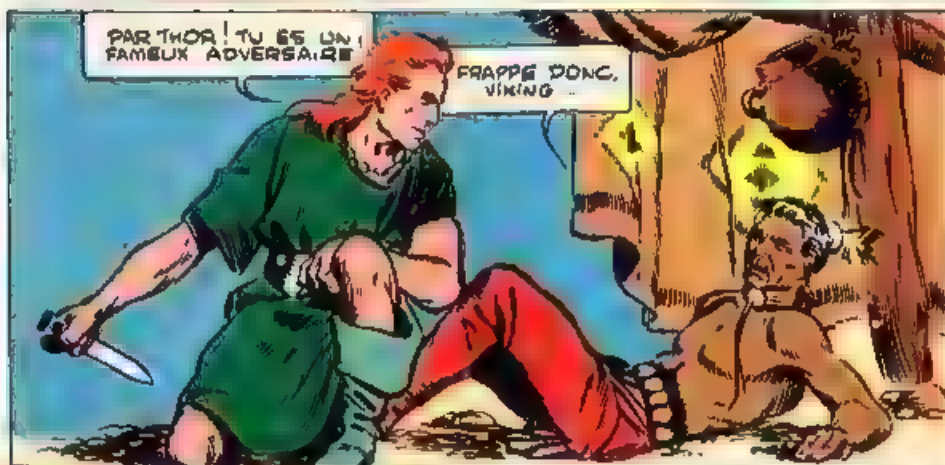
Un mystérieux bandit que tous les habitants prennent pour Kid Gordon opère depuis quelque temps dans Wood City.

CEST A MOI QUE VOUS DITES CA ?!! OU
EST KID ORDINN ? JE VAIS LUI FAIRE
DIRE MOI, QUI MA ASSOMME ET
DE LA SE !



L'Île de l'

Taskurora le fils du chef des Iroquois, vient d'attaquer Harald



PAR THOR ! TU ES UN FAMEUX ADVERSAIRE

FRAPPE DONC, VIKING



DE M'EN VOUDRAIS D'OCCIRE UN AUSSI FIER LUTTEUR. RELÈVE-TOI, ET SOYONS AMIS...



UN INSTANT INTERDIT, LE JEUNE HOMME HÉSITE. TOUT S'ARRÊTE ET SAÏT LA MAIN TENDUE



UN PEU PLUS TARD, LA MEILLEURE ENTENTE RÉGNE ENTRE LES DEUX CLANS

ET MAINTENANT QUE NOTRE AMITIÉ EST SOLIDEMENT SCÉLÉE, J'ESPÈRE QUE VOUS NE RETIENDREZ PAS PLUS LONGTEMPS PRISONNIERS MON LIEUTENANT ET LES HOMMES QUE VOUS AVEZ ENLEVÉS SUR LE FLEUVE ?...



MALHEUR, HARALD TES HOMMES ONT ÉTÉ ENLEVÉS PAR LES MOHAWKS DANS LEUR RETRAITE. ILS ENTENDENT LEUR CHANT DE MORT À LA PROCHAÎNE LUNE DANS TROIS JOURS

LES MALHEUREUX !



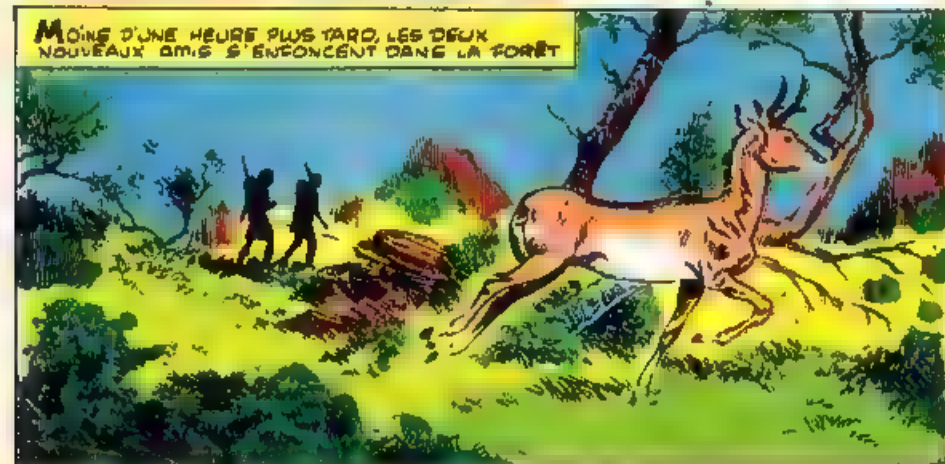
PEUX-TU ME FOURNIR UN GUIDE ? MES HOMMES ET MOI ALLONS POURSUIVRE IMMÉDIATEMENT À LEUR SECOURS...

CE SERAIT FOLIE. VOUS SERIEZ EXTERMINÉS. TRENTE HOMMES BLANCS FONT BEAUCOUP DE BRUIT DANS UNE FORÊT !

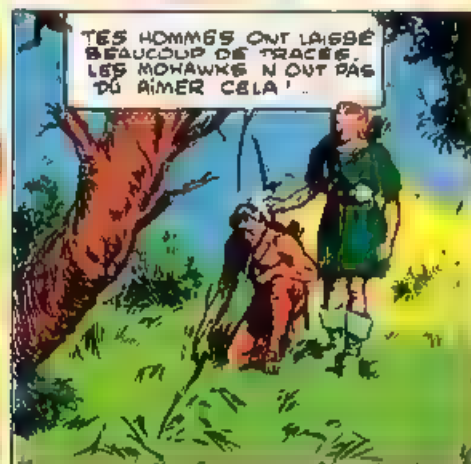


OUI, MAIS DEUX HOMMES PEUVENT ROUSER LA OU TOUTE UNE TROUPE ÉCHOUERAIT ! SI HARALD LE VEUT, JE LE CONDUIS AU PAYS MOHAWK...

JE SUIS PRÊT, FRÈRE !



MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD, LES DEUX NOUVEAUX AMIS S'ENFONCENT DANS LA FORÊT



TES HOMMES ONT LAISSÉ BEAUCOUP DE TRACES. LES MOHAWKS N'ONT PAS DU AIMER CELA !

La Brume

TEXTES ET DESSINS DE FRED FUNCKEN



LES DEUX HOMMES PROGRESSENT À TRAVERS LES HALLERS HARALD A TÔT FAIT D'ADOPTER LA DÉMARCHE SOUPLE ET SILENCIEUSE DE SON GUIDE.



QUELQUES HEURES PLUS TARD, AU BORD D'UNE GORGE SAUVAGE.

ILS ONT COUPÉ LE PONT !

ABAYONS UN ARBRE DE BONNE DIMENSION ET DÉTONS-LE AU DES SUS DE L'ABÎME ..



IL NOUS FAUDRAIT DES HEURES ET LE BRUIT DE NOS HACHES SE RÉPERCUTERAIT TROP LOIN. NON C'EST AU COUTEAU QU'IL NOUS FAUT COUPER QUELQUES JEUNES BOULEAUX.

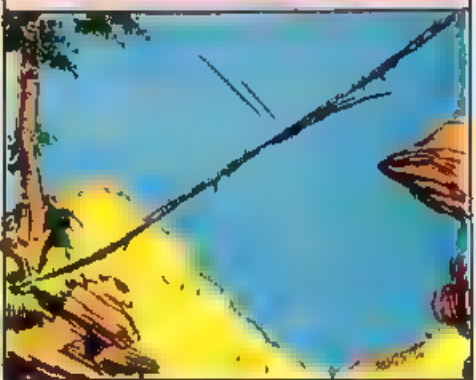
ALORS, AU TRAVAIL !



ET BIENTÔT TROIS JEUNES ARBRES AU TRONC ELASTIQUE SONT ATTACHÉS BOUT À BOUT.



APRÈS LES AVOIR DRESSÉS VERTICALEMENT, LES DEUX HOMMES LES FONT BASCULER AU DESSUS DU VIDE.



ET BIENTÔT ..



A TON TOUR HARALD !





LE CASSE-TÊTE CHINOIS

Buster Webb a retrouvé la mystérieuse statuette qu'il doit rapporter à Merrit. Mais les bandits qui convoitent également l'idole viennent de rejouer le jeu du jeune homme.

Roman d'aventures inédit par Yves DUVAL

Illustrations de Edouard AIDANS

ROUTE ENCOMBREE

AVANT que Buster Webb ne soit revenu de sa surprise, trois balles claquaient à ses oreilles contre la tôle de la cabine, après avoir auréolé son épais pare-brise. Il bloqua net et sauta de son siège.

« Les mains en l'air ! » lui cria l'homme qui le tenait en respect avec son pistolet, tandis qu'un second individu lui tâta les poches. Ce dernier eut vite fait de découvrir sous le blouson renflé de Webb la petite boîte remise par le docteur Rossetti. Il en sortit le Bouddha, et saisissant la tête de l'idole entre le pouce et l'index, il la dévissa par le cou.

— Disparu, naturellement..., grogna l'homme. Allons, donne-nous en vitesse le micro-film !

Mais je vous jure que je ne comprends rien de rien à tout cela ! s'exclama Webb d'ignomies que cette statuette fût creuse et qu'elle pouvait contenir quelque chose.

— Décidément, tu joues l'innocent à l'extrême, dit l'autre. Mais avec nous, mon vieux ça ne prend pas !

— Zut ! lança à ce moment le deuxième bandit. Des mutants ! Attention !

Il glissa précipitamment son arme en poche et tous deux bondirent dans la limousine noire, qui, un instant plus tard, disparaissait par le sentier de terre d'où elle avait surgi.

Sur la route grise, deux agents à moto arrivaient effectivement. — En panne ? questionna l'un des policiers, en s'immobilisant à la hauteur du camion.

Pas précisément, fit Webb, en dissimulant le Bouddha qu'il venait de ramasser. Mais j'ai fricé le sale accident. Un ton au volant d'une bagnole de luxe, qui débouche de là et me coupe le passage sous le nez ! Je n'ai eu que le temps de bloquer net, sinon je l'envoyais dans le décor !

— Il pleut des chapeaux dans ce pays... Brava pour tes réflexes, mon gars !

Et les deux policiers repartirent en trombe, sur leurs Harley pétaudantes.

— Nom d'un chien de nom d'un chien rugit le jeune homme de meuré seul, en remuant dans la cabine de son camion. Me voilà tranquille ! A présent que je suis le véritable intérêt qui présentait le Bouddha, je ne puis rapporter à Igor cette idole vide, alors que c'était évidemment son contenu qu'il attendait.

Comme il remettait son moteur en marche, il entendit derrière lui un poing vigoureux battre sur la tôle. Il coupa les gaz, sauta de son siège et, contournant le véhicule, souleva la toile arrière de la bâche. Debout dans le camion, tenant encore en main la couverture dans laquelle il s'était dis-

simulé, le gentleman à moustache de dague la considérait avec un large sourire.

Encore vous, explosa Buster. Qu'est-ce que vous fichez là ? Expliquez-vous à la fin pour quoi depuis hier vous me suivez comme mon ombre ?

— Tout doux ! Calme-toi, fit l'autre. Sache que je suis le meilleur ami d'Igor. Trop connu des gens de la bande pour me montrer au grand jour, je n'ai osé de t'aider dans l'ombre.

— Quoi ? Ceel resterait à démentir, coupa sèchement le jeune homme. Car pour ce qui est de m'aider !...

— En voici la preuve, le micro-film. Il était dans ma poche. C'est moi qui l'avais retiré de la statuette avant que le docteur Rossetti ne te la confie. Si tu désires une confirmation supplémentaire je te dirai le mot de passe des- linc au vieux Forester pour le faire remettre l'idole. Igor sature bien Bouddha. N'est-ce pas ça ? Es-tu convaincu à présent ?

— Alors, puisque nous avons la statuette et son contenu. Il ne nous reste plus qu'à rentrer à Merrit ?

— Ce serait ton droit. Mais estimes-tu avoir gagné les 25.000 dollars ? Car, enfin, si je n'avais pas songé à dissimuler sur moi le micro-film, ces emmaillures l'auraient repris lorsqu'ils ont dévissé la tête de l'idole.

C'est exact fit Webb. Ainsi c'est vous qui avez mérité la récompense. Moi, j'ai travaillé pour le roi de Prusse !

Bonjour de courtoisie bien Igor. C'est un homme généreux et équilibré. Il ne tient qu'à toi d'em- pocher malgré tout la prime promise. Il suffirait que tu m'aides à découvrir le véritable chef de ce dangereux gang.

C'est facile. Je puis vous le désigner tout de suite. C'est un quinquagénaire à cheveux gris, portant beau, avec des pieds petits et fins comme ceux d'une danseuse. Vous pensez si j'ai eu l'occasion de le détailler, quand

j'ai été kidnappé ce matin dans mon appartement. Il portait un peignoir mauve. Je le reconnais entre mille.

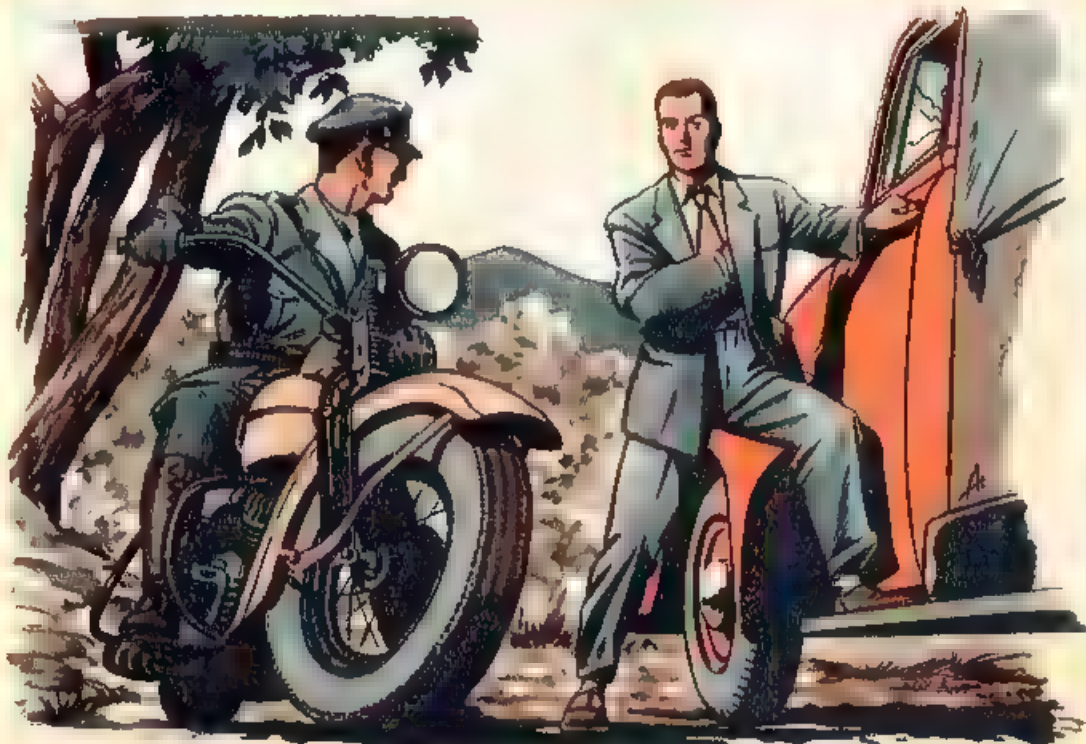
— Tu veux parler de Nel Mol- sen, le directeur des « Variétés », un homme élégant, aux manières aristocratiques. Non non. Ce n'est pas ça. Lui n'est qu'une façade, qui cache un redoutable et mys- térieux agent international.

— En repartant en auto de mon petit hôtel près de la gare, je pourrais peut-être retrouver l'appartement où je fus conduit après mon enlèvement.

— Ne te casse pas la tête. Mols- sen perche au 112 Flysirent.

Si vous savez tout ça mieux que moi, je ne vais pas comment je pourrais vous être utile. Faites les arrêter par la police !

— Ce serait le plus mauvais système. Ces gens sont habiles et superbement organisés. C'est qu'on pourrait arrêter ne lâche- raient pas un mot. Ils savent ce que ça leur coûterait. Le seul ré- sultat serait que le véritable chef se volatiliserait aussitôt. Il faut au contraire, laisser agir les mem- bres en confiance, tant que la tête ne s'est pas démasquée. Et pour qu'elle se démasque, il nous faut guetter, ruser, tondre des pièges, offrir des appâts. Ainsi, ils doivent tous être persuadés que c'est toi qui détournes le micro- film.



Je comprends, fit Buster. Vous voudriez user de moi comme d'un morceau de Chester pour attirer la souris dans la sonnerie.

Hé hé, je vois que tu n'es pas bête mon garçon.

Eh bien je suis d'accord, acquiesça le jeune homme. Je suis prêt à vous aider, car je ne serais pas fâché de régler mon compte avec ces vilains oiseaux-là.

Dans ce cas, Buster, au volant! Nous retournerons à Norfolk, fit l'homme à la mûchoire de dogue. A propos, mon nom est Bill Vernon.

Bill Vernon... Je m'en souviendrai, dit Webb. Quant à moi je suis décidé à ne pas perdre de temps, car Igor ne m'a accordé que huit jours!

Je suis persuadé qu'avec un gaillard de ta trempe, il ne faudra pas longtemps pour que l'affaire soit dans le sac. Quand le camion eut atteint les premières maisons de la ville, Vernon dit à Buster Webb:

J'ai conservé ma chambre à l'hôtel Star où nous nous sommes rencontrés. Tu pourras toujours m'y contacter, ne serait-ce que par un petit mot en cas d'urgence. Je te laisse donc le débarrail seul. Suis sur tes gardes, car tu ne tarderas pas à être repéré par la bande. Moi je veille dans l'ombre, toujours prêt à te donner un coup de main en cas de besoin.

Le jeune homme déambulait depuis une dizaine de minutes, quand son attention fut attirée par une série de grandes affiches. Elles s'alignaient sur une palissade encastrée à la publicité des « Variétés musicales ». En dessous d'une photo représentant un artiste en kimono de soie occupé à lancer des couteaux autour d'une chaise les bras en croix, Buster lut non sans surprise: « Li-Fang, le roi de l'adresse ».

Mus dit Buster, c'est, ma parole, le domestique de Nel Nelsen, ce brave chinois qui m'a sorti de mon guêpier! Voilà l'homme qui pourra m'être utile! Il n'a pas l'air d'adorer son patron. Ce dernier a dû le mettre à la porte après son exploit de ce matin. Il doit en savoir long sur ces affaires. C'est par lui que je commencerai mon enquête. La séance commence dans une heure. Rendons-nous aux « Variétés ».

LE TIMBRE TINTIN

AVEC TOTO, PLUS D'ENNUI! IL MANGE COMME QUATRE... DEPUIS QU'IL J'ACHÈTE DES CONDIMENTS HORTON!

ÉVIDEMMENT! TOUS LES PRODUITS HORTON SONT VENDUS AVEC DE NOMBREUX TIMBRES TINTIN!

VOICI LA GAMME COMPLETE DES CONDIMENTS HORTON :

Betteraves rouges • Cèpres non pareilles • Cornichons fins ou mignons
Estragon • Mayonnaise extra pure • Mayonnaise de fantaisie • Piccalilli
Crème de moutarde • Moutarde de Dijon • Oignons fins ou mignons
Sauce anglaise • Tomato Ketchup • Vivox
Vinaigres blanc ou coloré 7° - à l'estragon 6° - pur vin 7° - de malt 6°
Sirops de fruit • Grenadine • Groseille • Framboise
Menthe • Orange • Citron • Cassis

LES TIMBRES TINTIN SE TROUVENT SUR LES PRODUITS

**VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE
GRIMARD • BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA
SKI & FRANCO • SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA
TOSELLI**

NOS CADEAUX

Chromos « LA GEOGRAPHIE DE BELGIQUE », par série de 10 photos en couleurs	50 points
DECALCOMANIES TINTIN. Par carnet	50 »
PAPIER A LETTRES TINTIN. Par pochette	100 »
Chromos TINTIN de la Collection « VOIR ET SAVOIR » AVIATION, AUTOMOBILE, MARINE, AEROSTATION. Par série de 6 magnifiques chromos	100 »
Les CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE. Par farde de 5 reproductions de tableaux célèbres	200 »
PORTE-MONNAIE TINTIN	200 »
PORTEFEUILLE TINTIN	200 »
PUZZLE TINTIN sur carton	200 »
PUZZLE TINTIN sur bois	500 »

NOUVEAU!

Vous tous qui avez tant apprécié le premier album « LA GEOGRAPHIE DE BELGIQUE » serez curieux de connaître le nouvel album que le TIMBRE TINTIN vient de sortir de presse.

En effet, le TOME II « GEOGRAPHIE DE BELGIQUE » l'offre en 48 pages abondamment illustrées une étude complète des ressources de ton pays: commerce, industrie, voies de communication, etc. Prix: F. 25,-.

En échange de TIMBRES TINTIN, tu pourras obtenir les 90 magnifiques photos-couleurs s'y rapportant. Cinquante points par série de dix chromos.

Envoie tes timbres à TINTIN Service T., 24, rue du Lombard, Bruxelles. Attention: Tu trouveras l'album « LA GEOGRAPHIE DE BELGIQUE » de 48 pages illustrées en 2 couleurs

- Au magasin TINTIN, 24, rue du Lombard, Bruxelles.
- Par la poste contre versement de la somme de 25 F. au C.C.P. N° 1989.16 de TINTIN-BRUXELLES.
- Aux comptoirs d'échange des Grands Magasins A L'INNOVATION.
- Chez tous les épiceries desservis par la CHOCOLATERIE VICTORIA.

la merveilleuse plume
Le Tigre

CADEAU: AJOUTE CE POINT A TA COLLECTION



Le moment est venu pour l'attaque.

de la tiare contre Enak

Le jeune roi et les quelques cavaliers qui l'accompagnent, parvenus à une volée de flèche du rempart, s'arrêtent.

Halte!... Goubal, va porter la tiare. Quant à vous autres, allez sous la tour de droite et tenez-vous prêts à détacher Enak.

Hé, là-haut!... Par ordre du roi Oribal, mon maître, je vais déposer la tiare sacrée dans ce panier. Auparavant, livrez-nous le prisonnier.

Sur l'ordre d'Arba-cès, le pauvre Enak est lentement descendu le long de la tour; des soldats dirigent la corde afin qu'il ne s'accroche pas à la muraille.

Enfin, le voici à portée des hommes! accourez à son secours.

Nous le tenons. Vas-y, Goubal.

Soit!... Mais ne cherchez pas à ruser!...

Ça y est, la tiare est dans le panier!... Vite! Remontez le prisonnier. Tirez fort et d'un coup sec; il faut le prendre par surprise.

Mais, Excellence... Ce... Euh... Oui!...

Et soudain, par une brusque traction, Enak est arraché aux mains amies qui le délivraient, et il remonte...

Heureusement, un homme saute et d'un coup d'épée bien ajusté, il tranche la corde au ras du poignet... Il était temps!

Ah! lâches!... C'est eux qui voulaient nous duper!... Bande de va-tout, vous nous payerez cher tout ça!

Tais-toi, et viens... Nous sommes vulnérables ici, et il est inutile de les provoquer... Allez, viens, le roi nous attend là-bas sous les rochers.

Et la petite troupe se reforme à l'abri d'un chemin creux.

Mettez-le sur un cheval et soutenez-le jusqu'au camp.

Hé!... Regardez!... Le panier!... Ils n'ont pas encore remonté la tiare!

Aussitôt, tous les regards se braquent sur le panier qui, au loin, décrit de singuliers mouvements... Il monte par saccades, puis descend... Il remonte encore, oscille, redescend, à l'ahurissement des spectateurs qui n'ont pas leurs yeux.

Et soudain...

«A, par exemple!»

OH!...



Modeste et Pompon

PAR Franquin



APPRENNONS L'ANGLAIS AVEC LE PRINCE RIRI



18^e LEÇON

I. — TEXTE

1. Riri holds a bucket in his hands.
2. What is there in the bucket?
3. Is there water in the bucket?
4. No, there is ice in the bucket.
5. We are in Winter; it is a cold season.
6. There are three months in Winter.
7. There are twelve months in a year.
8. They are: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.

III. — VOCABULAIRE

the bucket	= le seau
in his hands	= en mains
What is there?	= Qu'y a-t-il?
The water	= l'eau
The ice	= la glace
January	= janvier
February	= février
etc... etc...	

V. — CORRECTION DE L'EXERCICE N° 17

1. What is the third day of the week?
2. Are there six days in a week?
3. It is Wednesday to-day. I go to school.
4. How many weeks are there in a year.
5. Riri looks at his book.
6. The last day of the week is not Friday, it is Saturday.
7. I go to school to-day.
8. Where is Riri's book?

II. — PRONONCIATION

1. Riri höldz e beukitt inn hiz hönndz.
2. Wot iz vée inn vè beukitt?
3. Iz vée wôte inn vè beukitt?
4. Nöou, vée iz eis inn vè beukitt.
5. Wi är inn Wintè, itt iz ä köld sèzenn.
6. Vée ä trî monnts inn Wintè.
7. Vée ä twèlv monnts inn e yè.
8. Vée ä : djènuèrî, fèbruèrî, mètch, èprîl, mèi, djouñs, djèlèi, ègèst, sèptèmè, ontobè, novèmèbè, disemmèbè.

IV. — GRAMMAIRE

1. Les noms des mois s'écrivent toujours avec une majuscule, donc : March = mars.
2. Les adjectifs numéraux cardinaux :
20 = twenty
21 = twenty-one
22 = twenty-two
23 = twenty-three
30 = thirty (feuti)
31 = thirty-one
40 = forty (fôti)
41 = forty-one
50 = fifty (fifti)
60 = sixty (siketi)
70 = seventy (sævènti)
80 = eighty (ètt)
90 = ninety (naineti)
100 = one hundred (wann hönndrid)

VI. — EXERCICE N° 19

1. Est-ce que Riri est sur le balcon?
2. Fait-il chaud en été?
3. Quel est le troisième mois de l'année?
4. Mai n'est pas le sixième mois de l'année?
5. Combien de jours y a-t-il en février?
6. Il gèle en hiver.
7. Écrivez en toutes lettres : 47, 54, 62, 75, 86.
8. Idem : 24, 13, 35, 41, 98.

TINTIN-

LES MERVEILLES DE TON ECRITURE

AS-TU remarqué combien la canne de Charlot est parlante; même dans ses films muets.

Cet orphelin n'a pas d'autre appui dans le monde; et son assurance si pitoyable, il la trouve dans sa canne.

Ton écriture en est pleine.

Les m, n, v, h, p, contiennent des cannes posées (fig. 1) vers le bas. Elles annoncent toujours le désir d'imposer son opinion, de dominer la situation.

Si cette opinion est timide, la courbe supérieure est pincée, et elle s'élargit à mesure que la personne donne son avis avec assurance.

D'autre part, un bon nombre de lettres se terminent par une canne renversée (fig. 2) comme une cuiller à pot. Elles révèlent toujours un retour au bon sens, après réflexion.

Aussi les cannes renversées font les gens sensés, ceux dont on dira : ils ont de l'assiette.

Si cette canne est doublée (fig. 3) comme dans les a, la deuxième courbe indique un garçon diligent. Il saura se couper en quatre pour rendre service.

Passons ensuite à l'ellipse : au Jardin d'enfant, après les premiers jambages, tu as crayonné des ellipses. Ce dessin est comme toi-même, un objet à deux centres : le corps et l'âme (fig. 4). C'est pourquoi une petite fille naturelle (fig. 5) fera des o bien elliptiques, tandis que sa voisine les fera ronds (fig. 6) comme des cerceaux, parce qu'elle est « composée », sans naturel. Avec une ellipse horizontale elle deviendra empruntée (fig. 7) et se fabrique un naturel.

Enfin, les ellipses ouvertes révèlent toujours le point faible de la personnalité, mais ce chapitre sortira du cadre de notre chronique.

7 n imposer son. Fig1
point de vue.

6 u bon sens. Fig2

u o diligent. Fig3

0 e âme. Fig4
cops.

0 naturel. Fig5

0 composé, Fig6
pas naturel.

0 empruntée. Fig7

NOUVELLES EN

● On vient de mettre à la disposition des gourmets américains, une « paille » parfumée. Elle est munie d'un filtre au chocolat. Grâce à cette paille, les Américains boivent du lait qui prend un goût de chocolat. On prépare des pailles au café et à la vanille.

● Les dames pourront désormais sécher leurs ongles vernis en quelques secondes.

MADE IN U.R.S.S.

UNE nouvelle culture de cinq places vient de naître en Russie. Ses caractéristiques : carrosserie aérodynamique, ventilation et récepteurs de radio en aéro.

Baptisée « Volga », elle consomme plus ou moins 8 litres aux 100 km et est livrée avec embrayage hydraulique et boîte de vitesse automatique.

UN NOUVEAU DICTIONNAIRE



POT-LE la première fois dans son histoire, la langue coréenne va être codifiée par un dictionnaire. Cet ouvrage est, paraît-il, attendu avec beaucoup d'impatience dans le monde asiatique. Le Coréen est, en effet, une langue assez particulière, qui diffère à la fois du Chinois et du Japonais.

A PROPOS DE CHYPRE

ON pouvait lire récemment dans un journal d'outre-Québec, un commentaire sur l'île de Chypre, où il était parlé des « CYPRIENS ». Dans notre candeur naïve nous nous imaginions qu'on disait « CYPRIOTES » ! Si l'on prend de telles libertés avec la langue, peut-être verrons-nous bientôt les « Gallois » devenir des « Gallois », ou les « Crétois » se transformer en « Crétiens »...



PARTICIPE A NOTRE GRAND CONCOURS

Chez toi aussi, il y aura une
... et tu partiras à la
conquête de découvertes
magnifiques !
Robuste, admirablement
suspendue, la VW passe
partout !



MONDIAL

TROIS MOTS...

des. On a lancé à Paris, une petite bombe de poche projetant un produit spécial échant. à une dizaine de centimètres.

Depuis le mois d'août c'est un hélicoptère de l'armée américaine, un H21, qui détient le record du monde de distance, avec 1.930 km parcourus en 11 h 50. Le record précédent appartenait à la France, avec 1.250 km.

UN PHARMACIEN (R) ASSURANT



UN jeune apothicaire de Kansas City (U.S.A.) vient de lancer une nouveauté, qui rencontre beaucoup de succès : l'« Assurance médicale ». Ses clients sont invités à lui verser une somme forfaitaire de un dollar par mois, moyennant quoi le pharmacien s'engage à leur fournir à n'importe quel moment à n'importe quelle cadence, n'importe quel médicament.

PARACHUTE DERNIER CRI



DANS le but d'accroître la sécurité des parachutistes au cours de leurs sauts, un ingénieur allemand, Richard Kohnke, a mis au point un parachute triangulaire en « Perlon » d'une conception véritablement révolutionnaire, qu'il a essayé lui-même l'autre semaine, à Neckar-Gemuend (notre photo). Grâce à sa forme particulière, à sa grande surface portante et à son système d'attache spécial, ce nouvel appareil offre de nombreux avantages : il ne risque jamais de se « mettre en torche » lors de son ouverture ; l'utilisateur peut facilement agir sur les cordes de suspension pour se « diriger » ; enfin, la vitesse de chute est considérablement réduite : 4 mètres-seconde au lieu de 6 à 7 mètres-seconde avec un parachute de type classique. D'autre part, pouvant supporter jusqu'à une charge de deux tonnes, le parachute triangulaire pourra être utilisé indifféremment pour les parachutages d'hommes ou de matériel lourd.

EN COUP DE VENT



LE « Sud-Express », qui relie Paris à Hendaye par Bordeaux, détient le record mondial de vitesse au-dessus de 500 km en traction électrique. Ce même train, en roulant à 117 km/h de moyenne, partage le record mondial sur 700 km avec le train américain « City of Denver », tracté par des locomotives Diesel.



VOICI LE PETIT APPAREIL JAPONAIS EN VOGUE

LE

TOYOKA 16

QUI NE COUTE QUE 159 F. gaine comprise. Avec un film de 10 F., tu prendras 10 photos. Développement : 3 F. Epreuve 6x6 : 3 F.

En vente contre remboursement de 150 F. en faisant connaître tes nom et adresse à PHOTO NOVELTY CINE, 125, avenue Houba, BRUXELLES.

UNE "SERIE SPECIALE"



Une VOLKSWAGEN sans batterie ni ressort avec un moteur à force centrifuge mis en marche par un levier !

Voilà exactement le jouet miniature (23 cm) qui l'enthousiasmera : un jouet incassable commandé à distance.

Demande à ton papa de te l'offrir en utilisant le bon ci-dessous

BON SPECIAL POUR LES LECTEURS DE "TINTIN"

A renvoyer à AUTO MIGNON, 14, avenue Jean Voltaire, Bruxelles. Je désire recevoir par poste et contre remboursement de 145 F. (PRIX SPECIAL) une VW MIGNON. NOM ADRESSE

SOLUTIONS DE LA PAGE 7

FERIEZ-VOUS UN BON AVOCAT ?

12 OUI : Vous avez de fortes chances de devenir avocat, car vous avez beaucoup d'atouts. Continuez donc à bien travailler, en prévision de vos quatre années d'université et du stage indispensable à tout jeune maître avant qu'il ne soit à même de plaider.

8 A 10 OUI : A vous de voir si votre point faible réside en une mémoire défectueuse, un manque d'intérêt porté à l'étude ou une trop grande timidité.

4 A 7 OUI : Vous manquez de confiance en vous et peut-être en autrui. Il faut user prendre fait et cause pour l'être que tout avocable et le défendre de toutes vos forces, si vous avez l'intime conviction, même sans preuve, qu'il est innocent. Si vous n'avez pas le courage de défendre dès maintenant vos amis, inutile, plus tard, de prendre sa main la cause d'étrangers. Vous n'avez pas la vocation d'avocat.

1 A 3 OUI : Vous n'êtes pas fait pour « tenir le cruchoir » et de plus, vous vous laissez trop influencer au point de ne pas oser rétorquer au raisonnement d'autrui qui, pourtant, vous paraît faux ou illogique.

ZERO : Espérons que vous n'avez pas l'intention de faire un jour partie du Barreau, car vous devriez vous décevoir. Mais vous

êtes certainement donc pour une profession tout aussi intéressante que celle d'avocat, et répondant mieux à votre tempérament et à vos goûts.

MOTS CROISES SYLLABIQUES

Horizontalement : 1. Pirague. 2. Pose. 3. Seme. 4. Fila. 5. III. 6. Guerre. 7. IV. 8. Potache. 9. Tête. 10. V. 11. Rata. 12. Ra. 13. Verticalement : 1. Pise. 2. Poli. 3. Rome. 4. Ta. 5. Gue. 6. Marchera. 7. Figue. 8. Ta. 9. Polaire. 10. Se. 11. Têtera.

CHARADES

1. I O Trop. 2. Per (Hélio) trop. 3. II. Mathématicien.

ALPHABET ET MUSIQUE

1. AMI (A - mi). 2. ENNEAU (N - mi). 3. ASSIS (A - si). 4. ARRET (A - ré). 5. CELA (C - la). 6. BELA (E - la). 7. JET D'EAU (J - do). 8. GEMT (G - mi). 9. CARRE (K - ré). 10. OMIS (O - mi).

LES DOUZE AUTRES MOTS SONT

ADOS (A - do). ASSOIE (A - sol). ALLAH (A - la). SERREN (C - ré). ERRER (E - re). GERER (G - ré). CADEAU (K - do). CALA (K - la). CASSIS (K - si). OREE (O - ré). OH ! LA ! (O - la). AUSSI (O - si).

ASSEMBLEZ-LES

Chameau (Chat Mans). Autruche (Hôte - Ruche). Léopard (Laid - O - Parts). Eléphant (Alle - F - An).

L'hebdomadaire TINTIN est édité par les Editions du Lombard, 24, rue du Lombard, Bruxelles. C.C.P. 190916. 11 années. Editeur-Directeur : Raymond Lombard. Directeur Général : Georges Bouchard. Rédacteur en chef : André D. Lefebvre. Imprimeur : Les Imprimeries C. Van Cotenbergh, 299-292, avenue Jean Voltaire, Forest-Bruxelles. Etranger et Congo belge : 10 F. — Canada : 15 cents.

TINTIN DANS LE MONDE

Congo : 2. Tintin CONGO. R. P. 119. Lesquillonne (C.C.P.). France : 1. DARGAUD S. A. 10, Chaussée d'Antin, Paris 17. Suisse : 1. INTERPRESS S. A. 1, rue Beau-Séjour, Lausanne. Hollande : 1. G. H. RAAT, Singel 63, Dordrecht. Canada : 1. 5000, Avenue Papineau, Montréal 34 (Québec).

ABONNEMENTS

	Belgique	Etranger	Congo belge	Canada
1 an	95 F.	105 F.	5 F.	5 F.
6 mois	50 F.	55 F.	3 F.	3 F.
3 mois	25 F.	27 F.	1 F.	1 F.

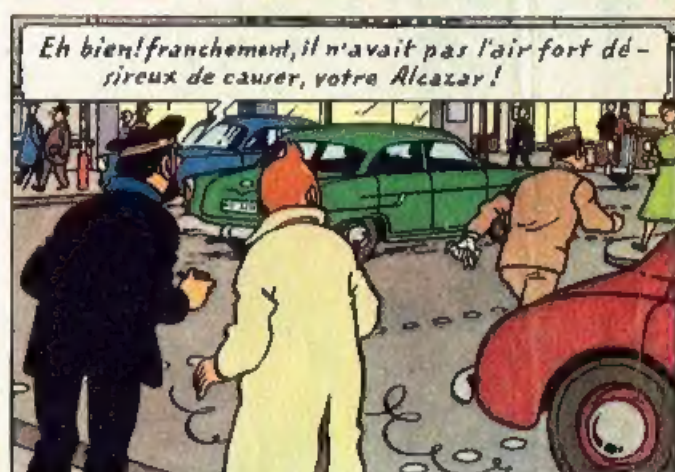
Tirage contrôlé par



Régie publicitaire : PUBLISAT

7-11-56

Tintin et Haddock viennent de tomber, au coin de la rue, sur une vieille connaissance : le général Alcazar.



(1) Voir "L'oreille cassée" et "Les sept boules de cristal".